

诸位同修，这次讲座时间只有七天，我们七天总共用二十六个小时来读这部《观无量寿佛经》。首先我们要把研读的目的告诉诸位，这次讲座与我们过去几次所举办的目的不相同，在过去我们虽然是提倡念佛，劝导大家求生净土，但还是偏重在教理上、劝导上，这一次就比过去要提升一级，升级了，我们著重在实行。换句话说，我们必须建立一个真正的认识，认识什么？认识宇宙人生的真相，像禅宗所讲「父母未生前本来面目」，我们要著重认识这个层次，然后才晓得如何解决我们当前的问题与将来的问题，这是要认真努力去做的。

佛虽然给我们说了很多的经典与法门，这些经典与法门照佛教的术语来说就是普度众生。「度」这个字用现代话来说就是帮助、协助，普遍的帮助一切众生，协助一切众生「破迷开悟，离苦得乐」，这是佛说一切经典的目的。但是要谈到究竟圆满的破迷开悟，彻底的离苦得乐，讲到最彻底的无过於念佛求生净土这个法门，所以这个法门是释迦牟尼佛教化众生最重要的一个法门，也就是最重要的手段与方法，可是真正认识这个法门的人的确不多。

它重要的经典有三经一论，这是专讲的，就是我们平常读到的、早晚课诵里面念到的《弥陀经》、《无量寿经》，以及这部《观无量寿佛经》，这三部经是专讲这个法门。这三经自古以来的注解非常丰富，我们今天所采取的是《疏钞》，这个《疏》是隋朝天台宗的祖师智者大师作的，《疏》是他做的。疏就是经的注解，他老人家注得相当的深，有相当的深度，后人看起来还是难懂，不能完全了解注解的大义。所以他后来的学生，就是四明知礼法师，是天

台宗的后裔，就将智者大师的注子再加以注解，就是注解的注解，这个叫钞，叫《妙宗钞》，就是《观无量寿佛经疏妙宗钞》，这是这部注解全部的名称。这部注解在台湾有单行本流通，过去李炳南老居士在世非常推崇这部注解，我们过去曾经翻印过几次。但是这部注解依然不是初学人能够读的，所以我们印了很多，流通的是不少，真正在这上下功夫研究的人不多。如果照这个注解的本子来研究，决定不是七天时间能够研究完的。

所以这次我们采取也是天台宗近代的一位大德——谛闲法师的《演义》，这个《演义》完全是根据《观无量寿佛经疏妙宗钞》，里面科判完全都用它的，注解也采取它精要的部分，把它摘录下来。谛闲法师也有一些发挥，有一些讲解，把很深的经文用浅显的文字给我们显示出来，这就是这一本《疏钞演义》。《疏钞演义》这部书他写得非常之好，可以说把《疏钞》里面要紧的、重要的文句都摘录在此地，使我们看起来便利太多了。由这部《演义》，将来再研究《疏钞》就容易得多了。

但是我们修行还是要以念佛为主，你要是修观想，我觉得可以加一点观想，帮助我们自己得清净心，得一心不乱，这是可以的。如果是完全修观，依照这部经来修，恐怕不是我们现代人能够做得到的，因为它的境界非常微细，我们一天到晚粗心大意的人没有办法入观，所以我们就用持名念佛的方法。持名念佛这个理论也是从这部经里头来的，所以这部经是净土宗讲理论讲得最多、最圆满的一部经典。

我们先把序文念一念，序文是介绍这部经的，我们认识这部经的价值。

【观经疏钞演义序。】

这篇序文是谛闲法师自己写的。

【弥陀经以信愿力持佛名号。为至直捷。至圆顿。】

『至』就是到了极处，没有比这个再直捷的。『圆』是圆满，『顿』是快速，没有次第，没有阶级，也是到了极处。从这两句就晓得这个法门实在是一切法门当中无上的法门。

【最极稳当。】

决定不会出差错的。现在很多人修行走火入魔，我们看到很多，『稳当』就是决定不会走火入魔。

【最易成就。】

这句话对我们来讲，我们很满意，我们很欢喜。如果太难，虽然是直捷，虽然是圆顿、稳当，我们一生修不成还是枉然。所以我们一生当中，无论是哪个人，各个都能成就，最容易成就的。

【是世尊澈底悲心。普令业重众生。横超三界。带业往生。故称异胜方便之法门也。】

这都是指著我们，我们业障深重。『异』是与其他的法门迥然不同，『胜』是殊胜，没有比这个法门更殊胜的。

【古德云。若人但念阿弥陀。是名无上深妙禅。】

如果以禅来讲，念佛是最高的禅；如果以密来讲，念佛是最高的密，这是一般人不理解的。这次我们从美国带回来黄念祖老居士《无量寿经》的注解，他把这个问题说得非常清楚。因为他自己本身可以说是宗、教、禅、密都精通，不但是通，精通，所以他给我们提出念佛法门是禅里面最高的禅，密里面最殊胜的密，尤其在《无量寿经》注解里面讲得非常透彻。

【唯有径路修行。但念阿弥陀佛。】

『径路』就是近路，最直捷的道路，也就是最快速的道路。

【吾人果能依教修行。以真信切愿。但念弥陀。则无论时之久近。功之浅深。临命终时。决定往生。无可疑者。】

这几句话我们要牢牢的记住。我们要想在一生当中成就圆满的智慧、成就圆满的佛果，你就照这个方法去修决定不错，要死心塌地，不再学其他的法门。这个法门要是你得到了，得到什么程度？不要很高，你只要得到清净心，在我们这里讲是下等的功夫，上乘的功夫是理一心不乱，中等的功夫是事一心不乱，下等的功夫叫功夫成片，就是我们清净心现前了，这个时候我告诉诸位，世出世间一切法门都能通达，真的所谓是一经通一切经通。所以用功得法不得法就在你有没有这个认识，我们从一部经上深入之后，能通一切经。你要是研究一切经，一切经研究透了才能通一经，那是吃力不讨好，很费事，不如从一部经上下手。从一部经上下手可以能够通一切经，通一切法门。底下说：

【如其信不真。愿不切。念不专者。不名但念。乃名杂念。虽肯念佛。难臻实益。所以念佛人多。往生者少。】

『杂念』的效果就差很多，这就是说明念佛不能成就的原因。

【自古及今。求其真得一心不乱者。罕见其人。过在念不肯但。非法门咎也。】

这几句话也要记住，绝对不是这个法门有问题，问题是出在我们自己身上，就是我们没有专心，『但』就是专。如果你专心就决定成就，自己不专得不到成就不能说是法门的过失。底下诸位自己看，这个地方有几句重要的我提出来，就在这一面的倒数第四行，从第二句，我念一念：

【云何思惟。云何正受。】

这个底下几句话很重要。

【於是佛说三种净业。答彼思惟。说十六妙观。酬其正受。】

本经的中心就是『三种净业，十六妙观』。后面这一行从第二句看：

【於十六观中。前十二观。为上根人教观想念佛。第十三观。为中根人教观像念佛。唯最后一观。为最下根业重恶人。临终狱境现前之时。善友教令称佛名号。即得往生。】

『最后一观』就是第十六观。『狱境』是临终地狱境界现前，这个人造的罪业很重，马上就要堕地狱了。『善友教令称佛名号，即得往生』，这就是持名念佛。所以我们讲观想、观像、持名，这些念佛重要的方法都是从《十六观经》出来的。这是很重要的几句话。诸位再翻过来看第四行，我们看看谛闲老法师怎样来看这部经。第四行的第二句：

【余钝根人。】

『余』就是谛闲老法师自称，他实在是清末民初了不起的一位法师，天台宗近代的祖师。在香港圆寂的倓虚老法师、宝静法师都是他的学生，他自己称『钝根人』。

【自受具后。】

『受具』就是出家，受了具足戒以后。

【即奉持此经为日课。】

他老人家就拿这部经作他自己的功课，这是谛闲老法师。

【忽忽四十余年矣。】

这是他注这部经的时候，四十多年。

【只是诵文。未遑修观。】

每天诵经，拿这部经做早晚课，诵这部经，天天读诵，但是没有依照这部经的方法修行。

【经云。持是经者。即是持无量寿佛名。足证持经持名。无二致也。】

因为天天念经念熟了，当然常常就会想经里面的境界，这叫忆佛，我们口里面念佛号叫念佛，《楞严经》上说「忆佛念佛，现前

当来，必定见佛」，所以忆佛跟念佛是一个意思。但是诸位要晓得忆佛还胜过念佛，假如我们口头上念佛，心里头不想佛，这不会往生的。往生是心往生的，不是口往生，口里头一天念到晚念十万声佛号，心里头确实没有佛，这个不会往生。反过来，心里面天天想佛，口里头一声也不念，这个人会往生。所以我们口里念佛，心里要想佛，这样才行。口念心不想，那是古人所讲的「喊破喉咙也枉然」，这个诸位一定要知道。

前年在香港，欧阳老居士是八十多岁往生的，他往生可以说完全就是忆佛，因为没有人看到过他念佛。他读经，天天看经，喜欢看经，从来没有人看过他念佛。他预知时至，他告诉畅怀法师说十二月二十二号他要走了，他说这个话的时候距离十二月二十二号是三个星期，三个星期之前告诉畅怀法师，他要走了。他身体很好，也没有害病，到这一天他果然就走了，他是坐著走的，还是看经，坐著看经走的。所以当时他跟畅怀法师讲，畅怀法师说很难相信，不能相信他，结果他真走了。这就是没有看他念过佛，但这是忆佛，他心里头真正天天在想佛。所以此地大师告诉我们『足证持经持名』，「持经」就是你天天念经，「持名」就是专持名号，是一样的功德。

【须知持名一法。法尔圆具三观妙行。所谓吾人日用自不知耳。】

这是很重要的，就是持名一定要晓得怎么个持法。我们读了这部经之后，持名的方法你也就明了了，然后这句佛号才能够念得相应，所以这部经、注解，希望诸位要认真的去研究。序文就介绍到此地。我们现在看《演义》第一面：

【观经疏钞演义。】

这个题是一个简称，底下要说出它真正完全的题目：

【佛说观无量寿佛经疏妙宗钞。】

这是把他所讲解的原来的疏的题目完全说出来了。『佛说观无量寿佛经』是经题，『疏』是经的注解，『妙宗钞』又是疏的注解，刚才跟诸位介绍过了。什么叫疏？什么叫钞？注解文里面都有，我想大家能够看得懂。「钞」，刚才说了，这是解释疏的。这里头说「钞是显也」，《疏》文意思有隐晦的地方我们不容易看出来，他给我们再加以详细解释，使我们一看就明了了。但是他这个钞，他提了个名叫妙宗钞，妙宗是取疏里面解释题目的大义，宗就是宗旨，妙是讲的一心三观。这个注子里面所说的，讲十六观，每一观都是圆妙的三谛三观。既然是以妙观为修行的宗旨，所以他这个注解就用这个题目，叫「妙宗钞」。底下就是注疏的人，这个疏是谁注的？

【天台智者大师说。】

智者大师注的疏。钞是：

【四明法智大师钞。】

『四明』就是知礼法师，这里头有一段简单的略传，诸位自己看就行了。我们看下面，这是释文。释文前面有一段很长的序文，就是释疏序，这个疏序是智者大师作的，将这部《观无量寿佛经》的大义，完全在序文里面为我们叙述出来，所以这段文非常重要。这段文要是完全了解，对于全经就很容易懂得，所以我们这次研究要把这个序文做为我们的重点。

【夫乐邦之与苦域。金宝之与泥沙。胎狱之望华池。棘林之比琼树。】

这四句话是两个世界的比较，悬殊太大了。『乐邦』是极乐世界，『苦域』是我们娑婆世界。娑婆世界之苦，我相信在台湾年轻一辈的同修很难体会，不容易体会，为什么？你们生长在天堂里面

，你们没有尝到过苦滋味。可是年岁大的人知道，年岁大的人尝过苦滋味。但是现在我们国家也开放了，观光旅游的事业非常兴盛，你们可以到世界每个地区去看看，你就晓得这个世界极苦，你才晓得。尤其现在大陆开放探亲，不是探亲，观光的人也大有其人，你去看看大陆上，不仅是大的都市跟我们生活水准相差很远，如果你要看看他们的农村，你才会知道人生真正是苦。像没有开发的地区，非洲、中东、南美，诸位如果去看看，真正能够体会到这个世间苦。即使是已经开发的国家还是苦，每个人生活那么紧张。我觉得人生，实在讲在开发中的国家里，人生逐渐麻木了，麻木不仁，这种情形在台湾还不太显著，像在美国，甚至於在日本，这就相当显著。人变成什么？机器一个。承受著很大的生活压力，人生的乐趣没有了，每天忙著工作，所享受的是物质的享受，但是这物质享受所付出的代价太大，我觉得不值得，心里的负担太重了。

譬如美国人，我觉得美国人非常可怜，美国人真正富裕的是资本家，除了资本家之外，我看每个人都非常可怜，为什么？一生都负债。中国人常说「无债一身轻」。美国人统统负债，房子分期付款买来的，差不多都是三十年的分期付款，汽车也是分期付款买来的，可以说他家庭里面所用的东西没有一样不是分期付款的，所以每个月赚的钱，银行、保险公司都扣掉了。我在那边住了很久，收入比较好的差不多一个月能够赚三千多块钱，这是相当高的收入。纳税差不多要纳三分之一，三千块钱要交八、九百块钱的税，税去掉那么多。如果住一间漂亮、很好的房子，银行分期付款一个月大概要一千块钱到一千二百块钱，一大半去掉了，只剩一千块钱，再有什么医药保险、汽车保险、汽车分期，从中一扣，一个月能剩六百块钱就不错了。一个月三千块钱，实际上他能拿回来的，一个月六百块钱就不错了，所以他三千块钱没有办法储蓄，生活很苦，都



是负债。负债负到几时？负到他死了，债还没有还清，来世还要欠债，这在佛法上讲非常可怜，可怜悯者。所以我们中国人比他有福气，虽然生活苦一点，不负债。所以这的确是苦，生活非常的紧张，天天忙著赚钱还债，精神很痛苦。这的确是极苦的，已经开发中的国家都是如此，所以我们真正体会到娑婆之苦。

『金宝之与泥沙』，这是讲的物质环境。物质环境，佛法里面讲依报，我们所依靠来享受的，就是我们生存的环境。我们这个世界比不上极乐世界，极乐世界这个地上都是七宝，我们这个地上是泥沙，不能比。我们这个地质是泥沙，西方极乐世界这个地质是琉璃，琉璃就是我们所讲的翡翠，绿色的玉，人家的地质是绿色的玉。黄金人家是铺马路的，我们是泥沙的地质，是用柏油来铺马路。路面就很高级了，不得了，人家黄金是铺马路的。我们今天一点黄金做成手饰，好像戴在身上很美，西方极乐世界一看，铺马路的材料他们都挂在身上，这太落后了，太幼稚了，这不能比。

人家七宝是建筑材料，我们在经典上看得很清楚，就像我们现在用的钢筋水泥之类的。他们那个宫殿都是金银、琉璃、玻璃、砗磲、玛瑙，这些是建筑材料。这是说几样我们这个世界有的，讲了你会懂，还有更好的珍宝就不说了，为什么？说了你也不懂，说了有什么意思？不必说了，我们这个世界上没有。即使是我们世界有的，他的金跟我们的金成分不相同，我们的纯金要拿去跟它比一比，实在讲连人家的铜都不如。所以那个世界是多么富庶，生活无忧无虑。

第三句讲生态，我们这边是胎生，这是讲我们人。胎生苦，胎生不净，不干净。西方极乐世界莲花化生，这个清净，只有乐没有苦。第四句是讲西方极乐世界生活的环境，跟我们这个地方做一个对比，我们这边生活环境处处是荆棘，西方世界是琼林玉树，美不

胜收。所以一开端，序文就用这四句把两个世界做一个对比，显示出为什么他那个地方叫做极乐世界。再看底下一段，第四面第一行：

【诚由心分垢净。见两土之升沈。行开善恶。睹二方之粗妙。】

这是说明两个世界为什么不相同。世界都是我们自己心变现之物，这是这部经里头说得非常透彻。《华严经》上说「唯心所现，唯识所变」，世界是这么来的，是由我们自己心里头变现出来的。我们今天住在这个世界，这个世界秽恶不堪，为什么会有这个现象？我们这个世界人心不清净，所以才有这个现象。西方极乐世界为什么那样清净庄严？那边人心清净，凡是到那里去往生的都是清净心去生的。西方极乐世界只有善没有恶，所以那边的人是「诸上善人俱会一处」。这很显然的把这两个世界的条件给我们说出来了。

我们要想到那边去，你必须具备两个条件。第一个，心要清净，行要善良，我们行为只有善没有恶，我们心地清净没有污秽，你只要具备这两个条件就可以往生，就可以到那边去了。其他的条件都不需要，只需要这两个条件。所以他也不问你是贫富贵贱，或者是地位的高下，那边一概不讲求，只讲求心清净、行善良就行。这个注解诸位自己去看。这个地方的注解有错字，注解的第三行，我念下来，从第二个字念：「唯圆顿教，了三德性」，这是法性的性，竖心边，这里是个错字，大家把它改过来。再看原文第二段：

【喻形端则影直。源浊则流昏。】

这是比喻。『形端』，我们站得很直，影子看起来就直。端端正正站著，影子就直。『源』是讲水源，水源如果是浊，水一定不清净。源头浊，水就不清净，这就是比喻。前面两句比喻心性，后面两句比喻净土，这四种净土，注解里面都说得很明白。

【故知欲生极乐国土。必修十六妙观。愿见弥陀世尊。要行三种净业。】

小标题是「就净示修」，把修取净土的纲领给我们提出来了，就是『十六妙观』与『三种净业』。「十六妙观」就是修清净心的，「三种净业」就是修善行的。刚才讲了，心要清净，行为要善良，这是非常具体的给我们说出来。注解里头又给我们讲「妙观是正，净业为助，正助合行」，这是往生净土必须要具备的条件。

【然化因事渐。教藉缘兴。是以闍王杀逆。韦提哀请。】

到这个地方才把「教起因缘」给我们说出来，这是法会的因缘。实在说这些人都是菩萨大权示现，诸佛与这些弟子们都不是普通人，故意现这个相，做出来给我们看，让我们省悟。实在讲我们是迷在娑婆世界五欲六尘当中，执迷不悟。这些人做出个样子，然后佛来给我们讲解，使我们彻底觉悟，认真的反省，真正知道离苦得乐是非常必要的，而且这个法门保证我们一生当中决定成功，所以这个法门的殊胜实在不可思议。

本经的因缘也特别藉著阿闍世王想夺取政权，以这个事情来做为发起，显示出人间贪瞋痴慢、争权夺利，显出这些苦事特别叫人容易觉悟，这个意思都是相当的深刻。可以说古今中外像这种事情我们常常能够看到的，为了利欲不择任何手段，甚至连父母都杀害，这是大逆不道，显示出人世极苦。我们看底下一段文：

【大圣垂慈。乘机演法。】

『大圣』是指释迦牟尼佛。

【曜玉相以流彩。耸金台而显瑞。虽广示珍域。而宗归安养。】

这是说明佛趁这个机会来教化这个世界极苦众生。真正了解人世之苦，真正体会到六道之苦，他才有出离的想法，希望能够离苦

，他只要起了这么一个念头，这就是佛教化他的机缘成熟了。如果他认为这个世界很美好，出离娑婆世界的念头还没动，佛怎么劝他也是枉然，也是没用处的，必须他自己起了这个念头，有离苦得乐的心愿。

前面这两句注解里头都有，是说佛放光现瑞，显示出理想的世界确实是有，不是没有，确实有一个很美好、很理想的世界。不但佛劝我们以西方极乐世界为归宿，『安养』就是极乐世界的别名，我们在《华严经》上看到普贤菩萨普遍的劝导华藏世界四十一位法身大士求生净土。华藏世界就不是我们这个地球，范围太大了，诸位读《华严经》就晓得。

【使末俗有缘。遵斯妙观。】

这两句话非常重要。『末』是末法时期，『俗』就是俗人，就是凡夫，正是指的我们，我们是末法时期的凡夫俗子。但是我们很幸运，幸运在哪里？我们与这部经、与这个法门有缘，你要没有缘，你听不到；没有缘，这部经你也看不到。我们今天能够读到这部经，能够发心念佛求生净土，这就有缘，有缘就应当依教奉行，遵照这部经里面所说的理论、方法来修行。底下就是简略的显示这部经修行的方法：

【落日悬鼓。用标送想之方。】

前面跟诸位提示过，十法界庄严都是我们心现的、识变的，心现识变就与我们分别、想像的关系很密切。实在讲这桩事实的真相很难懂，所以佛菩萨、祖师大德常常用「梦幻泡影」来比喻，尤其经上给我们讲的梦幻的比喻很多。因为我们每个人都有作梦的经验，梦中的境界我们也会清清楚楚，好像是真的事情一样。梦从哪里来的？梦从想生的。你要没有想，哪来的梦？所谓是「日有所思，夜有所梦」，非常明显的显示出来，梦境是由想像而生的，所以梦

境不是实在的。我们现实的境界是从哪里来的？佛告诉我们也是从分别想像而生的，所以才有无量无边的法界。由此可知，想像的功能非常之大，不可思议。想像，我们就不能不慎重。你思想清净就现清净的世界，你思想污秽就显五浊恶世，真的是一切唯心造。

我们过去想错了，天天想贪瞋痴慢，天天想五欲六尘，所以现在这个世界才有这种情形，都是自作自受，现在我们知道苦了。换句话说，首先要晓得因，苦是果，我们尝到苦果了，因就是我们想错了，所以要想改变果报先要从因上改变，就是从我们思想上去修正、去改变。诸位要是真正深入研究这个道理，那都在大经里面，像《华严》、《法华》；论典里面，像《成唯识论》、《瑜伽师地论》都是深入、透彻的来说明这个道理。

这地方就是教给我们如何改变思想，先要把那些复杂的思想转变成纯一的思想。复杂就是染污，纯一就清净。所以这十六观第一观教我们观落日，『落日悬鼓』，太阳刚刚下山，像一个鼓一样吊在空中，像那个样子。想这个是什么？想这个方向，西方极乐世界，教我们先想西方极乐世界，这是从现象上说。如果从理上讲，理上没有十方，也没有三世。换句话说，把一切的乱想放下，单单想一个阿弥陀佛，这就是西方。正如同《华严经》里面表法一样，你看善财童子五十三参，善知识在哪里？都在南方。难道西方、北方就没人住，所有善知识统统住在南方？诸位要晓得南代表光明，在五行里面南属於火，火的相是光明，善知识都是有智慧的，正大光明的，所以他住的地方都叫南方，不管他是哪个方向都叫南方，所以它是表法的意思。在此地就是表法与事实这个方向是两方面兼顾，所以是使我们的心能够专，它的用意就是先叫我们的心专一，专想西方。也就是无量无边的世界，我们选择阿弥陀佛极乐世界，念念不忘，取这个意思。

【大水结冰，实表瑠璃之地。】

前面也提到过，他那个世界跟我们这个世界的物质结构不相同，我们这个世界泥沙石块很多，西方极乐世界的『瑠璃』就像我们这个地方的泥沙石块一样，他那个星球组织的结构跟我们这里不一样。「瑠璃」就是我们讲的翡翠，我们没办法想像，海水如果统统结冰，那个颜色跟翡翠差不多，所以是用这个来观想，帮助我们想像西方极乐世界的大地。

【风吟宝叶，共天乐而同繁。波动金渠，将契经而合响。】

注子里面说得很清楚，前面两句是树观，后两句是池观，我们读到经文就了解。讲西方极乐世界，像小本《弥陀经》里面讲的，这是七行的宝树，天乐迎空。后面两句是讲七宝莲池，这是十方世界众生往生的处所。这是讲观西方极乐世界的依报，就提这两句。

【观肉髻而瞻侍者。念毫相而睹如来。】

这两句是提示我们观正报。『侍者』就是观世音菩萨、大势至菩萨，是阿弥陀佛的侍者。『毫相』是白毫相，这是阿弥陀佛两个眉毛当中有白毫，这是讲观阿弥陀佛。前面这一句是观观世音菩萨、大势至菩萨，都是教我们观想。

【及其瞑目告终，上珍台而高踊。文成印坏，坐金莲而化生。】

这四句是讲的三辈九品。第一句上面说过了，是上上、上中二品，这是往生西方极乐世界，西方三圣以金台来接引你。次一句是讲上下品。讲『文成印坏』，这是比喻。古时候铸印先要做个模型，这个模型多半是用蜡做的，用蜡刻成字好刻，容易刻，做一个模子，然后就用金属，多半用铜，中国古时候的印，铜印，就用这个模子，铜往蜡上一灌，蜡融化了，但是印铸成了，模子坏了，印成功了，印成就了。所以取这个例子是什么？往生西方极乐世界，我

们在娑婆世界这个身体舍弃掉了，就好像这个印模子一样，坏了，不要了，西方极乐世界成就了，取这个意思，所以『坐金莲而化生』。这个注解里面讲，比喻往生的人，「此土阴灭，彼国阴生」，这个阴就是我们的五阴身。

【随三辈而横截。越五苦而长骛。】

这一句是总说「三辈往生」，就是三辈九品，即使是下下品，他也出离娑婆世界了，也往生西方极乐世界。只要一往生就『越五苦』，「五苦」就是我们讲的六道。六道，为什么不说六？阿修罗就不说了。实在讲六道，真正讲只有五道，没有六道。五道里面除了地狱道之外，其余的四道都有阿修罗。天上有阿修罗，人间也有阿修罗，畜生、饿鬼里头都有阿修罗，只有地狱道没有。通常我们讲六道是专门讲天道的阿修罗，把他列入一道，其实他应该归在天道，所以五趣就是六道。六道统统苦，你超越六道轮回了，越五苦就是超越六道轮回，永远不退转。

【可谓微行妙观，至道要术者哉。】

这是「结叹观行」。你怎么能够超越六道轮回而证得三不退？这个事情相当不容易，我们看到许多修行人有甚深的禅定功夫还是出不了六道，就像倈虚老法师给我们说的。一个修定的人一盘腿可以能够坐十天半个月不出定，功夫更深的可以坐到二、三个月，甚至於半年、一年不出定，这个功夫很深了，他的结果怎么样？也不过是四禅天而已，初禅、二禅、三禅、四禅，出不了三界。而我们一般人觉得这种人功夫不得了，佩服得五体投地，其实他不如一个念阿弥陀佛的老太太，为什么？那个念阿弥陀佛的老太婆能够出离六道轮回，他出不了六道轮回，所以不能比，这几个人晓得？这里讲的是修十六观，修念佛法门之妙，『妙观』就是指本经所讲的十六观。『至道要术』，「术」是方法，就是出离六道生死轮回最要

紧的一个方法，是至高无上之道。

【此经心观为宗。实相为体。】

第八页最后一行，多了两个字，「心性所具极乐依正」，把上面那个心性删掉。这是把这部经的体性给我们说出来，所以这个注解的名字叫做《妙宗钞》，就是取这个意思。它重要的方法，虽然观里面讲十六观，可是一般修观在十六观里面只取一个。这个十六观，每一观观成了都行，都能往生，并不是说从第一观修成再修第二观、再修第三观，不必要这么麻烦，一观成功就行了，就可以往生。如果一观一观的修也行，次第观也行，单独修一观也行。历代是单独修一观的人多，观什么？观佛，专门观阿弥陀佛，观佛的正报，也就是天天想佛，依照经里面所讲的方法去想佛，因为我们心里想佛就是心作佛，「是心是佛，是心作佛」。

说老实话，佛是什么？佛就是我们的心，心就是佛，这个话是真的，一点不假。所以佛在《华严》、《圆觉》上明白告诉我们「一切众生本来成佛」，他本来是佛。本来是佛，现在又想作佛，他就作定了。如果本来不是佛，你想作佛，你作不成，你没有条件去作佛。因为你本来是佛，你现在又想作佛，那哪有作不成！怎么作法？想佛就是作佛。所以这部经上有两句话非常有名，是净土经理论的中心，就是「是心是佛，是心作佛」。是心是佛如果拿天台六即佛来讲是理即佛，那是理上讲的，理论上是心是佛。是心作佛是讲修功，你在修佛。理上是佛，再加上修持的功夫就当然成佛，他主要的方法就是叫我们天天想佛，正符合《楞严·大势至圆通章》里面说的「忆佛念佛」。所以前面一再提示同修，念佛的时候心里头一定要有佛，如果心里头没有佛，有口无心，这是决定不能成功的，心里头一定要有佛。

我们念佛人供佛像，古时候专修净土的人供佛像只供一尊，就



供一尊阿弥陀佛，他心专，或者供西方三圣，其他的都不要供了，为什么？因为你供了会分心，你心不专。这个法门要紧的就是要专一，决定不能分心。我们有些同修们感情用事，我供养阿弥陀佛，好像没有供养释迦牟尼佛觉得对不起他老人家。也没有供养地藏菩萨，我家里很多亲属过世了，地藏菩萨不救度，这不得了。不供药师佛，生病没有医生。所以好像把这些佛菩萨，每个人管一个事情，统统都应酬交际都要应酬到，这很麻烦。心都分散了，心不专，所以你不能成就。所以真正修净土的人应当是供佛就供一尊，顶多供西方三圣，都是帮助我们观想。

在过去，我也常常劝同修们，你供的佛像，你慎重去选择，选择你很喜欢的佛像，选择好了之后，一生就不要改变，就专供这一尊，为什么？将来你往生的时候，佛来接引一定跟你供的像一模一样。你天天看他，天天想他，以后见到的佛就是那个样子，一点都不会错，你心里很安，你会跟他一道去。如果你供养的佛像多了，虽然都是阿弥陀佛，那个样子画的不一样，造的也不一样，供养多了，到临终时佛来接引你，你想想哪个像？你这一怀疑就去不了，所以你供养一尊像不会有这种现象。像太多了就不晓得到底哪个像是真的、哪个像是假的，这个念头会动，那就是障碍太大了。所以选择佛像只选择一尊，这是观想非常的重要。

『实相为体』，一切大乘经可以说都是以「实相为体」。这个在此地也不必多说，因为他后头有五重玄义。

【所言佛说观无量寿佛者。】

这是简单解释题目。

【佛是所观胜境。】

我们观想是以佛为主，就是要想佛。

【举正报以收依果。】

佛是正报。观佛，当然佛的世界，佛教化的那些弟子，这些都是说佛的依报，也就都包括在其中，所以是依报随著正报转。

【述化主以包徒众。】

说阿弥陀佛，当然极乐世界诸上善人也都包括在其中。

【观虽十六，言佛便周。故云佛说观无量寿佛。】

前面这个『佛说』是本师释迦牟尼佛讲的，『观无量寿佛』就是教给我们修行的方法，以「无量寿佛」作为我们所观的境界。

【经者。训法，训常。】

『法』是法则、规则，永远不变的，不变这叫『常』。

【由圣人金口，故云经也。】

这个在玄义里面都会详细讨论。

【此经义疏。人稀净报。故说听者多矣。】

因为这部经是专门讲西方极乐世界，讲往生的理论与方法，凡是希望我们将来自己也能生到西方极乐世界，这部经就非常重要，所以古来观经的注疏很多，知礼大师发心来给我们做详细的注解。

【所禀宝云师首制记文。相沿至今。著述不绝。皆宗智者。】

底下注解里面有『宝云师』的小传，「宝云」就是知礼法师的老师，就是做这个钞的这个人，是他的老师，他是韩国人，高丽国人。本来他在中国学佛，学成之后（他是学天台的），他就想发心回到高丽去教化自己国家的人，这个注解里面有。他在四明，就是现在浙江温州一带的地方，从前温州是一个港口，可以从那边坐船到高丽去，就到韩国去。他经过四明，被四明的郡守（就好像现在的县市长，地方的首长）把他留住了，请他在这边弘法。佛法实在讲是不分国籍的，哪里有缘就应该在哪个地方教化。於是他就留下来，就没有再回去，知礼法师有这个因缘亲近他老人家。宝云也是依智者大师注疏来修学，都是遵守智者大师。

智者大师是从《十六观经》的方法来修行往生的，在传记里面都讲得很清楚。他在临走的时候，他的徒弟问他，往生西方极乐世界的品位有多高？智者大师说，我因为领众（他是一个寺庙住持，要管事），所以自己修行耽误了，只有五品位，五品位往生，生的是凡圣同居土，凡圣同居土里面决定不是下辈，中上辈往生。意思就是说如果他不领众，他就可以上品上生。因为领众，自己很多繁杂的事情要操心，不能够完全专心，所以就落个中品往生。这些人往生都是预知时至，都没有病苦，清清楚楚走的。

【岂有不知修心妙观，感四净土文义者耶。】

这是说明他作钞的用意。为什么智者大师已经有注了，何必还要作这个钞？这就说明『修心妙观』一定要明显的发明，让我们后学的人清楚明白，我们往生净土才有信心，才有把握。因为这个缘故，这个注解就不能不做。

【良以悯物情深，适时智巧。故多谈事相，少示观门。务在下凡，普沾缘种。】

这是说明末法时期众生根性比不上过去人，尤其是在现代。现代说个老实话，好像物质文明天天是有进步，发达了，可是除了物质文明之外，没有一样不退化。我们念念中国的古文，念念中国古代的诗词，我们闭著眼睛想一想，那个时候人的生活有趣，他们的确享受的是人生，能够生活在诗情画意里面，确实真善美这三个条件从前人具足，现在人没有了。现在除了物质生活之外，头脑里面太复杂，妄想分别太多，这是苦。换句话说，物质生活比从前富足，精神生活衰退了，这是真正的苦，所以根性决定不如从前人。讲起方便实在讲也是不如从前，从前有从前人的方法，有他的便利。我们今天实在讲是有电脑、机械带给我们方便，除这些之外，我们实在是比不上古人。这段话的意思就是为了怜悯末法时期这些钝根

的众生，怜悯他们。这才以『适时智巧』，最适合这个时机，最适合众生根性，这种巧妙的智慧，这就是讲的善巧方便。『故多谈事相，少说观门』，所以经里面多半说的事相。

『务在下凡』。所以这部经，尤其是我们读了善导大师的注解，《观经》注解很多，善导大师的注解叫《四帖疏》，注得也非常好，值得做参考。善导大师明白的给我们指示出来，这个法门是专门为度凡夫而设的。由此可知，凡夫能得度，声闻、缘觉、菩萨就更不必说了，所以这个法门叫「三根普被，利钝全收」。往上说，文殊普贤这等觉菩萨也求生净土；往下面看，地狱众生要遇到这个机缘，他一念回心，十念、一念都能往生，可见得这个法门是诸佛度众生最彻底的法门。就好像药物一样，那个人害了那个病，什么药都没效，这个药能救。一切药物都失效了，不作用了，这个药能救，这才是药当中的第一，这个法门就是如此。在此地特别指示我们，少说观门，多谈事相，是希望一切下凡业障深重的众生与净土统统都有缘。

【方今嘉运。盛演圆乘。慕学之徒，皆欲得旨而修证矣。】

这几句话是说因缘成熟了，『嘉运』就是因缘成熟，『盛演圆乘』，「圆乘」就是指本经。时节因缘成熟了，确确实实，究竟圆满的一乘法就是指的这本经，这是自古以来许多高僧大德为我们指出。

《华严》、《法华》，这是大家公认的，在佛法里面是圆教一乘。净土这三部经，《无量寿经》、《弥陀经》以及本经，古德为我们指出是一乘当中的一乘，这句话说出实在是很难，如果不是在佛法真正透彻了，他说不出来。像永明、善导，史传里面记载的都是阿弥陀佛再来的。善导大师是阿弥陀佛的化身，永明延寿也是阿弥陀佛的化身。诸位要是看宝静法师《弥陀经要解亲闻记》，

他的注解里面都写得很详细，说明永明、延寿是阿弥陀佛再来的。这些注解都是非常好的注子，在台湾也流通得相当普遍，不难看到。所以此地讲「盛演圆乘」，究竟圆满的一乘大法。

『慕学之徒』，这是羡慕、学习的这些弟子、学生。『皆欲得旨而修证矣』，「旨」是宗旨，都希望得到本经的宗旨，依照这个宗旨来修行，希望自己在这一生能往生西方极乐世界。我们把底下这一段念掉，这一大段就圆满了。

【故竭鄙思。】

这是四明尊者谦虚。

【钞数千言。】

这钞是他做的。

【上顺妙宗，略消此疏。】

『顺』就是决定不违背智者大师这个疏，这个注疏的宗旨决定不违背。『略消此疏』，把他的注疏再加以解释。

【适时之巧，非我所能。】

这是他谦虚，客气话。认为这不是自己能力，好像三宝加持，遇到这个因缘而已，并不是自己有这个能力。

【愿共有情，即心念佛。乃此钞所以作也。】

这是说明他作钞的用意，用意是希望跟一些志同道合的同修们『即心念佛』，这四个字很要紧，念佛著重要真正心里头有佛。

【天禧五年。岁在辛酉，重阳日。】

『天禧』是宋朝真宗的年号，宋真宗的年号，这是把他著作的时间都记得很清楚。『重阳』就是农历的九月初九，所以这日期，月日都记载得很清楚。

到下面就是本经的五重玄义。所以前面这一段可以说是四明尊者作这个钞的序文，把大义略略的说出来。五重玄义是遵照智者大

师所说的。好，我们今天上午就讲到此地。