

一百二十二面，经文的第一行，最后一句：

【是故智者。应当系心谛观无量寿佛。】

『无量寿佛』就是阿弥陀佛。本师释迦牟尼佛在经中一而再、再而三、三而四的劝勉我们应当『系心谛观』，真是苦口婆心。实在讲我们业障很重，没有能力观佛，我们常常能够有机会看到佛像，这都是见佛像，都能消业障。好的佛像我们现在可以用照相的方法照下来，我们这里挂的那张大的是唐伯虎画的，那个像也是非常的好，我在香港那时候还不晓得是唐伯虎画的，可是看到这三圣像就很喜欢，我在志莲图书馆看到的，它那里也是一张复制品，是照相照下来，不是原来的画，跟我们现在这个差不多大小。他们挂在图书馆，我一看到之后就想要，我就跟图书馆的宏勋法师商量，我说这个像我要，他也很欢喜。他是照相专家，是近代佛门里了不起的艺术家，大陆上共产党请他鉴定佛像、艺术品，他确实是专家，也是照相专家。他替我照了一张幻灯片，是大的幻灯片，差不多有这么高，这么宽，照这么大的一张幻灯片送给我，我回来就拿这个幻灯片去作版，这个版做得很好。常看好的佛像，家里客厅都可以供。我们印的这张彩色的是达拉斯佛堂里面供的，我自己照的，现在印这么大张，配十二寸的镜框正好，可以配一张镜框挂在家里客厅里面。这个像里头，供果、香花、灯烛统统都有了，你什么都不要费事，不要操这个心。这都是帮助我们一心系念，常常提醒自己。

【观无量寿佛者。从一相好入。但观眉间白毫。极令明了。见眉间白毫相者。八万四千相好。自然当现。】

这是教我们观的步骤。怎么观法？先观阿弥陀佛白毫相，原则就是要看得很清楚，开目、闭目一定都要看得很清楚，逐渐这微细的相好自然显现。显现，你虽然看到，你也没办法说得出来，相太庄严、太殊胜。所以佛像要供好像，遇到真正好的佛像，我们要想办法把它请回来，若实在不可能，用照相照下来，回家去我们供养这个照片也很好。

大陆上流出来许多的佛像也有一些损坏，损坏了我们想办法修补。像我们运到达拉斯的佛像，后面那个背光就断了，我们重新用胶把它黏起来，在照相里头看不出来，细看会看得出来，很仔细的把它修补，但是观音菩萨手上拿的杨枝跟净瓶没有了，大概从大陆运到香港就没有了，我就想了一下，观世音菩萨两只手空了怎么行？所以我一个手就挂一串念珠，另外一手拿一卷经，这部经是《无量寿庄严清净平等觉经》，我用影印机把它缩小了，缩成这么小一卷，卷起来拿在手上，这非常之好，就是教我们天天读诵《无量寿经》。因为我们现在那边是每个星期天大家聚集在一起念《无量寿庄严清净平等觉经》，所以观世音菩萨手上就拿这卷经，拿这串念珠，叫我们天天念佛，这个意思很好，不要再加什么杨枝净水，现在改成念珠跟《无量寿经》。再继续往下面看：

【见无量寿佛者。即见十方无量诸佛。得见无量诸佛故。诸佛现在授记。是为遍观一切色身相。名第九观。】

这就是观佛。见一尊佛就是见一切佛，念一尊佛就是念一切佛，所以诸位要是真正明白这个道理，遵守佛的教诲，我们念阿弥陀佛绝对不会得罪释迦牟尼佛，也不会得罪药师佛，十方诸佛都不会得罪，不但不得罪他们，每尊佛都欢喜。如果你念阿弥陀佛，又念释迦牟尼佛，又念药师佛，念了很多佛，诸佛看到都摇头，为什么？好是很好，但是你不能成就，为什么？你不能得一心不乱。所谓

是念这一切佛，叫人情佛事，我们现在有的时候也得要顺乎人情，就是他这个理不明白，好像拜了这个没有去拜那个，心里总是觉得难过，所以过年不得已拜个千佛，拜个万佛，让你统统都拜到了，希望这一次拜到之后，一年就见一次面，剩下的时间统统念阿弥陀佛，这样才好。每年过年跟十方三世一切诸佛见个面，我们拜千佛，拜万佛，都是这个意思，好像跟诸佛拜年一样。但是一个专修净土的道场，一年三百六十五天，只念阿弥陀佛，绝对不会念其他的诸佛，念这一尊佛统统都念到，要晓得这个道理，不是他对於一切诸佛不恭敬，是真正的恭敬。

【作是观者。名为正观。若他观者。名为邪观。】

这是嘱咐我们必须与经相应才是正观。

请看经文，这是第十观，观观世音菩萨：

【佛告阿难及韦提希。见无量寿佛了了分明已。】

就是佛观观得很清楚，开目、闭目这个景象都在眼前。

【次复应观观世音菩萨。此菩萨身长十八万亿那由他由旬。】

这是身长，菩萨的身高，『十八万亿那由他由旬』。

【身紫金色。顶有肉髻。】

可见得菩萨相跟佛相的确没有两样。佛顶是肉髻，菩萨顶也是肉髻。

【项有圆光。】

佛有圆光，菩萨也有圆光。

【面各百千由旬。其圆光中。有五百化佛。如释迦牟尼。一一化佛。有五百化菩萨。无量诸天。以为侍者。】

这个景象就非常的庄严，要很细心慢慢去想，看看能不能想得出来？

【举身光中。五道众生一切色相。皆於中现。】

『五道』就是六道，不说六道说五道是把阿修罗不算是一道，为什么？《楞严经》上说得很好，阿修罗在哪一道就算哪一道，不必另外建立一道。五道里面除地狱之外，其余四道都有阿修罗，天有阿修罗，人间有阿修罗，畜生、饿鬼里头都有阿修罗。通常我们讲六道是把天阿修罗单独算一道，其实他应该归入天道，实际上只有五道。此地讲五道众生的状况都在观世音菩萨身光里面显现出来。菩萨非常慈悲，普度众生，寻声救苦，所以他与我们这个世界，特别与中国人最有缘分，所谓「家家观世音，户户弥陀佛」，与我们这个世间非常有缘。

【顶上毗楞伽摩尼宝以为天冠。】

这是菩萨头上戴的宝冠。

【其天冠中。有一立化佛。】

就是宝冠当中有一尊佛像，这尊佛像：

【高二十五由旬。】

菩萨的身高，相很大，所以有这么高的佛像。

【观世音菩萨。面如阎浮檀金色。】

『阎浮檀金』，在我们这个世界上，金的成分、颜色是最为殊胜的，拿这个来做比喻。

【眉间毫相。】

眉间也有白毫，也有毫相，佛有，菩萨也有。

【备七宝色。流出八万四千种光明。一一光明。有无量无数百千化佛。一一化佛。无数化菩萨以为侍者。变现自在。满十方世界。】

在这一小节里面我们要特别注意『变现自在，满十方世界』这两句，因为这两句使这个一观都活了，就不是死的。再仔细一想，全经都活活泼泼的，随意自在。我们今天修这个观也要随意自在，

不要死在经典里面讲的大小尺寸那个度量，那是我们做不到的。随意自在，那我们就可以做到。我们尽量把这个相观大，不一定要观十八万亿由旬，不必特定这个数字，这样我们就能够下手，就能够学习。如果特定在这数字上，可以说阎浮提众生没有一个人能做得得到，没有办法做到。经上像这些句子有很多，我们特别留意，所以处处都是活活泼泼的显现。

【譬如红莲华色。有八十亿微妙光明。以为璎珞。其璎珞中。普现一切诸庄严事。】

从这部经里面我们非常明显的看出来，佛菩萨的身相庄严，不但衣著很讲究，身上佩戴的首饰也是一流的。这是学佛要明了，佛法是离苦得乐，如果学佛学得那么苦，反过来了，就是离乐去受苦，这个佛法我们学它干什么？为什么古大德提倡穿著饮食都要清苦一点？其实佛法是最讲究享受的，这种提倡都是帮助我们消业障，消什么业障？贪瞋痴慢。所以在物质上减少一点，逐渐把我们贪瞋痴的心化掉，是这个意思，这讲消业。第二个修福，我们自己吃苦一点，把我们多余的去帮助别人，这修福。一方面是消业，一方面修福，是这个意思。不是说学佛的人不可以穿得华丽，不可以去庄严自己这个色相，不是的，诸佛菩萨都是如此，怎么可以限制我们？诸位要晓得，到你真正贪瞋痴慢业障消尽，这些庄严自然现前，性德的庄严，本来就是这么庄严。

因此我们学佛，明白这个事实的真相，我们以慈悲心度化一切众生，那我们就要看人、看环境，如果这个地方统统都是学佛的人，我们穿著朴素一点，为什么？教他消灾培福。如果在宴会场合，那些人不学佛的地方，我们去了，我们也可以穿著华丽，不在他之下，去接引他们。你打扮得很朴素，人家一看你，他就不敢学佛，他说学佛一点享受都没有，他怕这个，他不敢见你，他跟你画一

道界限。你穿著跟他一样华丽，一样打扮，所谓是孔老夫子说的，这是「物以类聚，人以群分」，他觉得我们可以是一类，我们可以是一群，这样就可以劝他学佛。所以学佛的人要有智慧，什么场合，我们用什么样的身分出现，千变万化，就跟经上观世音菩萨讲的，应以什么身得度，你就现什么样的身相，这样才能普度一切众生。总要叫对方觉得你跟我是同类，我们志趣、嗜好都相同，一拍才能合，所以不要使人家对你有界限、有距离，这样才好。这都是我们在经上能看得到的，能够体会得到的。所以这就是『普现一切诸庄严事』，我讲的都包括在这一句当中。

【手掌作百亿杂莲华色。手十指端。一一指端有八万四千画。犹如印文。】

这就是纹路，我们讲的指纹。

【一一画。有八万四千色。一一色。有八万四千光。其光柔软。普照一切。以此宝手。接引众生。举足时。足下有千辐轮相。】

足下的『千辐轮相』，平常看不到的，他脚举起来你才看到，不举足你看不到，所以特别加一个『举足时』，足下有千辐轮相。

【自然化成有五百亿光明台。下足时。有金刚摩尼华布散一切。莫不弥满。】

这是对於观世音菩萨一些微细的相好特别给我们说出来，便利我们观想。这部经的注解，此地注得比较简单一点，但是也相当的清楚，项光，身相，天冠，面相，毫相，臂相，手相，乃至於足相，都说得很详细，要是想多知道一些，要看《妙宗钞》，它的原本说得很详细，这个地方注解也是注一个大概。

【其余身相。众好具足。如佛无异。】

跟阿弥陀佛的相是一样的。

【唯顶上肉髻。及无见顶相。不及世尊。】

他也有，不是没有，菩萨有『肉髻』，也有『不见顶相』，就是这两种相比不上阿弥陀佛殊胜，稍微差一点，不是没有，统统都有的。

【是为观世音菩萨真实色身相名第十观。】

【佛告阿难。若欲观世音菩萨者。当作是观。作是观者。不遇诸祸。净除业障。除无数劫生死之罪。】

这是说观世音菩萨的功德利益，确确实实，你可以消灾免难，一切恶事、横祸，你都不会遇到，你只要诚心诚意去观想，或者是持观世音菩萨的名号，功德都相等。

【如此菩萨。但闻其名。获无量福。何况谛观。】

这就是念观世音菩萨的名号，这个福报就很大，你再要心里面常常想菩萨，当然灭罪得福的功德就更不可思议。

【若有欲观世音菩萨者。先观顶上肉髻。次观天冠。其余众相。亦次第观之。悉令明了。如观掌中。】

这是教我们，你要是真正去想观世音菩萨，这个想有个次第，从观世音菩萨顶上肉髻想起，想天冠，想白毫，想他的面貌，按照这个顺序去想，就是经上前面所讲的这个次第。

【作是观者。名为正观。若他观者。名为邪观。】

总而言之，这个观想必须要跟经里面所说的完全相应，这才是正确的。

一百二十七面，注解的第四行，最后两个字念起，「行者观於冠、髻、毫」，毫是白毫，「面、身色、光明。一一须用心作心是」，就是前面讲的这个原理，是心是佛，是心作佛，「而为能观」。「说在像前，用在此处。既云作佛是佛，岂不能作观音是观音耶。作髻作冠，是髻是冠，皆可为例。不独以佛例观菩萨。亦须例於普杂三辈」，这就是往后所讲的，此地讲一个原则。「岂唯以前例

后。亦合以后例前。以令行人。始末经文，俱可修观故」。这一段注解很重要，我们可以多多的念几遍，想一想他教给我们观想的原理原则，纵然我们不用，我们要晓得观想的原理以及方法。下面第十一观，观大势至菩萨：

【次观大势至菩萨。此菩萨身量大小。亦如观世音。圆光面各百二十五由旬。照二百五十由旬。举身光明。照十方国。作紫金色。有缘众生。皆悉得见。但见此菩萨一毛孔光。即见十方无量诸佛净妙光明。是故号此菩萨名无边光。】

他也叫无边光菩萨。

【以智慧光。普照一切。令离三涂。得无上力。是故号此菩萨为大势至。】

『大』是伟大，他有伟大的势力，就是因为他的智慧光明普照一切，能叫众生离三途。大势至跟观世音是阿弥陀佛的侍者，也是阿弥陀佛度化众生得力的两位助手，所以我们称之为西方三圣。这位菩萨跟我们中国也是非常有缘分。

传说印光大师就是大势至菩萨的化身，这桩事情很可以相信，你们看《印光大师永思集》里头有一段记载，这个人的名字叫杨信芳，她那时候住在上海。她是个念中学的女学生，她也不信佛，她们家里也不信佛。她有一天晚上作梦，梦到观世音菩萨告诉她，说大势至菩萨在上海讲经，他说她跟他有缘，叫她去见他。大势至菩萨是谁她也不晓得，他就说印光法师就是大势至菩萨，而且告诉她，他住世还有四年，四年以后，他就会回西方极乐世界。她作这个梦觉得很奇怪，她梦得很清楚，到第二天她就跟家里人说，她家里人也觉得这个事情很新鲜。因为观世音菩萨这个像常见，虽然不信佛的也知道白衣大士，现的这个像，所以她就知道那是观世音菩萨，跟她讲这桩事情。她就问，就打听，因为佛教实在讲在大陆上最



近民国以来并不普及。像阿弥陀佛、观世音菩萨是人人都知道，这是知名度太高没有人不晓得，大势至菩萨知道的人就不多，除非是佛教徒，不是佛教徒一般人不晓得佛门有大势至菩萨。

以后打听，找到她的亲戚，她的亲戚是念佛的，晓得有大势至菩萨，这是证实有大势至菩萨，但是印光法师没有人知道，她的亲戚也不晓得印光法师。以后她就到处托人打听，打听到普陀山的确是有位印光法师。再打听，果然没有错，他在上海，被上海那边的佛教徒请去做护国息灾法会，现在护国息灾法会法语就是那个时候讲的，他在那里讲七天。知道这个事情，她全家大小就到上海去拜印光法师，而且告诉他这个因缘，印光法师一听很生气，就告诉她，决定不准胡说八道，我是个凡夫，哪里是菩萨再来的，就决定否认，就告诉她，以后不准讲，不准在外头乱讲。她们皈依，印光大帅也接受，替她们传授三皈。就是一再警告她，决定不可以随便说，不可以乱说，不要以凡滥圣。一直到印光大帅圆寂，果然没有错，四年后他老人家圆寂了。圆寂之后，她才把她学佛的因缘发表出来，说明这是大势至菩萨化身再来的，这是很可以相信的，所以大势至菩萨与我们很有缘。

《印光大帅文钞》就是大势至菩萨对我们近代学佛人的教训，由此可知，这个教训决定不会有差错，这是菩萨亲自来教导我们，所以我们学佛的同修，我们要找一个修学的榜样，修学的模式，你就学印光法师。印光法师虽然不在了，我们依照《文钞》来修学，这样就好。他老人家一生的行谊的确很像大势至菩萨，那是「都摄六根，净念相继」，他一生确实是这样做法的。

【此菩萨天冠。】

这是跟观音菩萨不同的地方，除这个之外，跟观音菩萨完全一样。『天冠』：

【有五百宝华。一一宝华。有五百宝台。一一台中。十方诸佛净妙国土广长之相。皆於中现。顶上肉髻。如鉢头摩华。】

『摩华』是莲花。

【於肉髻上有一宝瓶。】

就是这一个相跟观世音菩萨区别，我们认识哪是观世音、哪是大势至。观音菩萨的宝冠当中是一化佛，是一尊佛像，站著的佛像，大势至菩萨肉髻宝冠当中是一宝瓶，像花瓶一样，是这样一个像。

【盛诸光明。普现佛事。余诸身相。如观世音等无有异。】

跟观世音菩萨完全相同。

【此菩萨行时。十方世界。一切震动。当地动处。有五百亿宝华。一一宝华。庄严高显如极乐世界。此菩萨坐时。七宝国土。一时动摇。从下方金光佛刹。乃至上方光明王佛刹於其中间。无量尘数分身无量寿佛。分身观世音大势至。皆悉云集极乐国土。】

这是说明三圣真实，不仅是在西方极乐世界，处处化身，前面我们看到每一尊宝树之下都见到弥陀、观音、势至，现在在这个地方我们又看到了，真是遍十方诸佛国土都有三圣的化身。

【罽塞空中。坐莲华座。演说妙法。度苦众生。】

而且菩萨现身还是随类化身，就更多了。以佛菩萨的相示现的就不可思议，处处都示现。随类化身，化身为比丘相，像印光法师，像传记记载的宝志公禅师是观世音菩萨化身来的。梁皇忏，超度梁武帝的妃子，超度法会就是宝志公主持的，宝志公是观世音菩萨化身。这是我们知道的，不知道的还不晓得有多少？这样的叫应化身，他也是到这个世界来投胎，跟我们没有两样，这叫应身，应化过来的。变化身就太多了，变化身是你有事情的时候就见到他，没有事他就不见了。我们看《虚云老和尚年谱》，他去朝五台山，朝

五台山很辛苦，三步一拜，大概拜了将近一年才到五台山，路上受了很多的苦难，在大难来的时候没有吃、没有喝，病倒的时候，文殊菩萨就变化一个人来帮助他，来解决他的困难，他在一路上遇到二、三次。也是好像一个和尚的身分，出家人的身分，最苦难的时候他就来帮助他。虚云老和尚就问他，你住在哪里？他说我住在五台山，以后他拜到五台山的时候就打听，问这个人，人家告诉他，那是文殊菩萨，才晓得文殊菩萨，那是化身，变化身，感应的时候他就来了，不是应身，应身是在这个世间要住几十年的，像印光大师生住世八十年，他是八十岁圆寂的。所以佛菩萨的确是无时无处不现身，众生有感，佛菩萨就有应。

在这个地方，我们看到有一桩事情可能大家怀疑的，就是菩萨一举一动，大地都震动了。地震是很恐怖的一桩事情，今天报纸登洛杉矶又有地震，好像在昨天又发生一次五级地震。上一次洛杉矶的地震非常严重，那边同修打电话给我，说家里的电视机都倒下来，冰箱都震开了，冰箱里面的东西都掉出来，可见得这个震动，在台湾还没有这么大的地震。有的天花板都掉下来，墙壁上挂的那些相统统都打碎了，可见是相当严重的地震，震央距离洛杉矶市区只有十几哩。我想这次的五级地震一定也是相当的严重。它是在一个地震带，而且加州这部分的地层不稳固，它下面是空的，在太平洋上，底下是空的，所以怕将来一下断掉掉下去，加州就没有了，这是加州一带的人，心里负担很重，很恐慌，可是不晓得什么时候，这个地层一下断掉了，就掉落下去，就会沈到太平洋底下去。

此地讲的震动不是真的地震，真的地震，菩萨一来就带给我们灾难，我们怎么会欢迎他？这个震动是讲人心震动，是说这个意思，是这种震动。譬如有个大人物到我们这里来，我们心里都非常欢喜，是这种震动。菩萨来了，我们当然高兴，当然欢迎，张灯结彩

，以种种方式表达我们欢迎的诚意，震动是这个意思，并不是真的地动了，所以要晓得这个意思。

这个观想的方法也像前面有次第，就如同观阿弥陀佛、观观世音菩萨一样的。

【作此观者。名为观见大势至菩萨。是为观大势至色身相。观此菩萨者。名第十一观。】

因为它这个里面与前面文有许多地方相同，所以有很多就略去。底下一段是讲灭罪的功德：

【除无数劫阿僧祇生死之罪。】

所以这个灭罪也是无量无边的。

【作是观者。不处胞胎。常游诸佛净妙国土。】

这是观成之后就永远脱离六道轮回，因为六道里面胎生的机会最多，你观成是永远不会再有胎生，胎生很苦。往后都是化生，化生就自在。『常游诸佛净妙国土』，这是得真正的解脱自在。

【此观成已。名为具足观观世音大势至。】

所以这两位菩萨常常连在一起说的。三圣像除了面貌有稍微不相同之外，其余可以说完全相同。而两位菩萨真的，只有帽子上，一个是镶的站的佛像，一个是镶的一个宝瓶，除这两样，没有差别。一般的像，观世音菩萨手上都是拿著净瓶、柳枝，大势至菩萨手上拿著莲花，我们用这个来区别，实际上经上教给我们是从帽子上镶的装饰品来区别他，因为他的面相、身相、衣著、宝座都完全相同。经文到这个地方，这是观西方正报里面的三圣相。底下这一段教我们普观往生的相：

【见此事时。当起自心生於西方极乐世界。於莲华中。结跏趺坐。作莲华合想。作莲华开想。】

我们这样观法就是想自己往生，自己到西方极乐世界了，要常

常做这样的观，有很大的好处，什么好处？临命终时没有恐惧的心。往生，我们多次都在这里预习，预习得很熟，到时候自己一点不慌不张，很自然的就去了，这就是模拟往生，要做这种观想，你常常想决定有好处。见到西方三圣就想到自己也到了西方极乐世界，在七宝池莲花当中，自己也是跏趺，就是双腿盘起来，像佛一样坐法。有很多人年岁大了，腿盘不起来，没有关系，你想像自己盘腿，你自己站著也可以想，坐著也可以想，睡在床上也可以想，修这个观想，想自己端正的坐在莲花上，莲花合起来，莲花展开。

【莲华开时。有五百色光来照身想。】

阿弥陀佛放光照自己，观音势至也放光照自己，佛光照到自己身上。

【眼目开想。】

坐在莲花里，佛光照的时候，自己眼睛慢慢的睁开。

【见佛菩萨满虚空中。】

佛菩萨身相很大，好像看到满空中都是佛的相好。

【水鸟树林。及与诸佛所出音声。皆演妙法。与十二部经合。】

西方极乐世界的景观统统都现前了，六尘说法，所说的法跟释迦牟尼佛所讲的完全相同，没有违背，所谓佛佛道同，诸佛所讲的经跟释迦牟尼佛讲的经一定是一样，所以释迦牟尼佛给我们讲的经，我们就可以拿来作印证。假如你听到的六尘说法跟释迦牟尼佛讲的经不一样，那这个就是错误的，这就不是真正的佛境界，这叫魔境界。

【若出定之时。忆持不失。】

这是讲出定的时候，这一个境界相永远在我们脑海当中盘旋，不会失掉。我们在入定，在修观的时候，这个境界现前；不修的时

候，我们脑子里头还是这个印象，这个事情时时刻刻他不会失掉。念佛实在讲也是如此，我们同修当中有曾经得到过的，告诉我的。你认真的去念佛，把一切都放下，你念上三天之后，不念佛的时候有佛号，你会听到清清楚楚的佛号，日夜随时随地都听到。如果你功夫做得稍微成熟一点，假如你能念上三个月，时间不要多，无论在什么时候你想听佛号，佛号马上就现前，怎么个想法？你把所有一切妄想统统放下，心定下来，什么都不要想，这个时候佛号一定出现，别人听不到，你听得清清楚楚，这是讲念佛的功夫。此地是讲观想，在你什么都不观想，心地清净，什么都不想的时候，这个境界在你脑子里现前，所以是『忆持不失』，这就证明你的功夫得力。

功夫得力之后要紧的是要保持，如果你不保持，几天就没有了，就失掉了。失掉之后，心怎么清净，什么都放下，佛号听不到，没有了，这就是你功夫不得力，功夫失掉了。所以你曾经得到过一次、二次就证明这个事情是真的不是假的。如果想保持不失，你就常常保持一个清净心，对于一切外缘，能放下的尽量放下，能不分别的尽量不分别，能不计较的尽量不要去计较，能不执著尽量不要去执著，你的功夫就永远能保持。你要是能够保持个二、三年，你往生决定是预知时至，自在走了，决定没有病苦，而且告诉你，想什么时候走就可以什么时候走。

那些念佛人多半念三年就走了，有很多人来问我，是不是他们寿命到了？我想决定不是，为什么？他功夫到了，极乐世界他都看到了，他还不走？他还留在这里受苦？没有那个傻瓜。功夫不到，想去去不了，没法子。功夫真正成就，这个境界亲自看到的，他会跟大家告别，拜拜，我哪一天走了，他选一个好日子，他快快乐乐的走了。决定不是他三年寿命到，我不相信，哪有那么巧！每个人

都念三年走的。不会那么巧的事情，必定是功夫成熟，他自己愿意走，纵有寿命，他不要了，不愿意再在这个世界受罪。

【见此事已。名见无量寿佛极乐世界。是为普观想。名第十二观。】

我们把后面这一行念下去，这是十六观里头第十二观：

【无量寿佛化身无数。与观世音及大势至。当来至此行人之所。】

西方三圣三位圣人都到你这个地方来了，都跟你见面，很亲切的，一定慰问你，给你说法，欢迎你到西方极乐世界来，三圣来表示欢迎，来迎接你，安慰你。十六观，我们讲到第十二观，这十二观统统是观想。下面是第十三观，十三观是观像，比前面就容易多了。好，我们这一堂就讲到此地。