

请掀开经本一百三十一面，最后一行：

【无量寿佛化身无数。与观世音及大势至。当来至此行人之所。】

这是说明西方三圣与修行人感应道交，也是前面曾经说过，诸佛如来入众生心想中，翻过来看，道理是一样的，众生也能入佛的心想中，这才是感应道交。所以观想成就，佛必定现前来安慰这个人，也是欢迎他到西方极乐世界。观想到此地就告一个大段落。

下面这是观像念佛，这个科里面是「杂明佛菩萨观」，这里面有两段，第一段就是观像念佛，杂想观。

【佛告阿难及韦提希。若欲至心生西方者。先当观於一丈六像。在池水上。】

这种观想比前面就方便太多了，这实在是怕我们末法时期众生心粗境细没办法修观，这是特别开方便法门，不要观那么大的身相，观丈六，这是我们能力可以观想的，决定可以能做得到。至於相好光明，要跟前面所讲的一样，只是佛的身相没有那么大，身相小了。『在池水上』，莲花在池水上，花当中有莲台，台上有佛结跏趺坐，这是跟前面一样。

【如先所说无量寿佛身量无边。非是凡夫心力所及。】

这是把教我们这种观法的所以然说出来，实在是我们凡夫心力达不到，所以才开这个方便之门，观丈六的金身。虽然开方便之门，底下这一段也不能够疏忽。

【然彼如来宿愿力故。有忆想者。必得成就。】

换句话说，那个相虽然大，如果你真心去观，佛的神力加持你

，你依然可以看到像前面所讲的不思议的大相。

【但想佛像。得无量福。况复观佛具足身相。】

这是得福的比较。在这段文里面，我们特别要记住前面两句话，『若欲至心生西方者』，我们是不是真想往生？真正想往生才叫至心。要把求生西方净土做为我们这一生当中第一桩重要的事，除这桩事之外，其余的事情都不足以为道，都可以放下，古德教我们念佛要放下身心世界，这就是至心求生净土，这句话很重要。

『先当』，这是教给我们先后顺序，你就先观丈六的佛像，所以这是观像念佛。为什么？丈六的佛像我们可以塑造、彩画，画这么大的佛像我们常常看，使这个印象落在我们阿赖耶识里头，这是可以做得到的。如果丈六做不到，做八尺的佛像，八尺就跟我们人差不多高，一般寺院供的佛像大概都是八尺高的样子。再缩小一倍，四尺，普通一般小庙供四尺的很多。像我在美国的佛像就是四尺，八尺还减一半，为什么？我们那个地方场地房子不高，八尺像就没法子供，四尺的佛像供在那里刚刚好，跟房子的高度就差不多了，总得要配我们自己供佛的场所，就是要能够配合佛堂的大小、高度。这是首先从这里观起。

观想念佛是二六时中随时随地都可以想，因为是想像，此地这个不行，这不是想像，是叫你看佛像，所以佛像无论是雕塑还是彩画，一定要庄严，而且你还得有空闲的时间，因为你面对著佛像，你要看佛像，观像念佛。念佛堂四面都供佛像是有道理的，无论你在哪一面都看得到佛像。可是前面也并不是说完全不要，如果前面十二观不要了，此地这个经文上就不可以有这几句话，『然彼如来宿愿力故，有忆想者，必得成就』，忆想就是前面这十二观。所以佛既然为我们说出这个法门，我们要依照这个法门修学，虽然我们心粗境细，但是这是阿弥陀佛愿力的加持，我们要是至诚恭敬的去

观想，阿弥陀佛会加持你，会帮助你观到前面所说的境界，不过这是真正要到至诚恭敬，像经上所讲的，以这种方法达到功夫成片、一心不乱（因为前面每一段都讲到念佛三昧，这个相现前）。相现前也就证实你已经得念佛三昧，得念佛三昧就见到这个相现前，清清楚楚，如同观我们自己的手掌一样清楚。再看底下一段：

【阿弥陀佛神通如意。於十方国。变现自在。或现大身。满虚空中。或现小身丈六八尺。所现之形。皆真金色。圆光化佛。及宝莲华。如上所说。】

这从前面所讲的，这个意思说明佛的形相。实在讲佛无有形相，《楞严》上说得好，诸佛菩萨现相是「随众生心，应所知量」，可见得他自己根本就没有分别执著，众生心里怎么想，他都能现，如你之想来现，如你之愿来现，所以一切法统统都是从心想生。像我们前面供的是阿弥陀佛像，这个像大概只有二、三寸，加上莲花座不到一尺。由此可知，供佛的形像大小没有关系，要紧的是要把佛像印到自己心识里面去。心识里头有很深的印象之后，闭目、开目可以观想，观想这个相就可以放大，放尽虚空遍法界那么大。你把它观大，与经上所讲的就统统都能相应。但是他的肉髻、白毫、面相、光明、花座都要与经上所说的相应，这才是正观，如果不相应就不是正观，那叫打妄想。所以经一定要很熟，经的意思要明了，便於我们时时刻刻观想。

【观世音菩萨。及大势至。於一切处。身同众生。】

这个观劣应像，佛的像是丈六八尺，所以菩萨的像就跟我们一般凡夫的高度差不多，你就这样观法。

【但观手相。知是观世音。知是大势至。】

『观手相』，这一个「手」，看注解第二行，「若据前大士观文。分明以首误手」，这首是头，从前面才看得到。因为头部戴著

帽子，观世音菩萨宝冠里头是立佛，佛站著的像，大势至菩萨的帽子里头是宝瓶，看这个地方就晓得哪位是观世音、哪位是大势至。所以这个字可能是错字，首、手同音，可能是抄写抄错。但是古人有个好处，纵然发现错字，不敢改，所以这部经才能完整的保存到后世。如果这个人发现错字，把它改一改；那个人以为这个字恐怕靠不住，他也改一改，大家改来改去，到后来这部经就不能看了。所以古人发现错误，他在旁边注出来，可能是个错误，原来的字决定不敢动，你就晓得古人对于典籍多么慎重，决定不敢轻易加一个字、减一个字、改一个字，不可以的。这个注子里头有。如果说是手足的手也能讲得通，为什么？通常我们见的相，观世音菩萨手上拿的是净瓶、杨枝，我们一看，这是观世音菩萨，大势至菩萨手上拿的是荷花、莲花，所以用「手」也能讲得通，但是要跟前面的经文来讲，当然「首」是比较合理、合乎逻辑，这个经文是一贯下来的。

【此二菩萨。助阿弥陀佛。普化一切。是为杂想观。名第十三观。】

此地说的『杂想』是没有前面观的那么纯、那么微细，所以称之为杂。其实你在经文上看，它一点也不掺杂，不过只是相小了，不像前面讲的那么大。实际上讲这个相好光明还要同前面讲的一样，只是身相缩小，便於我们观想，杂是这个意思，并不是掺杂其他。

向下是第三大段，说最后的三观，就是十四、十五、十六。解释在一百三十四面，看倒数第五行，从这个地方就是给我们说明，后三观与前面的十三观不相同。后面三观是观三辈往生，三辈九品，《无量寿经》只说三辈，此地是九品，实在的情形是每一辈里面都有九品。

大师先在此地给我们解释，说明为什么有这三种观想，里面给我们提出两点理由。第一是「令识三辈往生」，叫你知道西方世界有四土三辈九品，给你说出这个道理是鼓励你，希望你能发大心求上品上生，这是真正有志气，我们要力取上游。上上品取不到还会落到中品，所以这个意思很显然的，不要存侥幸心，我下下品就可以了，万一下下品也没有就去不成了，所谓「取法乎上，仅得乎中」，上得不到，我还可以得中品。取法乎中，仅得乎下，如果你取法乎下，你去不成了，所以这有鼓励的意思在。

第二，「为令识位之上中下，即是大本中三辈也」，大本就是《无量寿经》里面所讲的。这个底下是一共三观，每一观里面都有三品。这个注解注得细，也注得好，里面有一段很重要，我们把它提出来念一念，在一百三十五面第六行，末后两句看起，「三心六念。或闻或修。未能伏惑，属下三品。能伏惑者，属中三品。破四住者，属上三品。如五逆罪」，这个底下就很重要，这个造作很重的罪业，五逆罪，「临终十念，为能消功，属下下品」。一般讲下下品往生的都是罪业非常重，临终遇到善缘，他真正忏悔，发心念佛求往生，这个下下品，将来我们到第十六观末后这一段可以看得到的。可是事也不完全如此，你看底下这一段讲的，「閻王重悔」，这是阿閻世王，阿閻世王造的是五逆罪，杀父亲、害母亲、破和合僧，这是极重的罪，但是他到后来后悔，他忏悔的力量太强，可以说是彻底的忏悔，这个忏悔力量太大，「得无根信，即上辈三品所摄」。

五逆十恶的人就看他忏悔的力量、程度，果然是彻底究竟的忏悔，永不再造罪业了，这个人可以生上三品。如果虽然忏悔，将来遇到缘可能还会再犯，这个忏悔力量不强，往生的品位就低。当然到西方极乐世界不会再造罪业，他没有缘了，虽然他忏悔的力量不

够，也能往生，可是不能取上三品的果位。「岂非五逆，随於忤功，自分九品」，五逆罪都如此，何况其余？所以善导大师讲的话可信，他说三辈九品都是我们这一生当中遇缘胜劣才有的，与我们过去生中修行的功夫无关，就是我们这一生。这一生最重要的就是我们遇缘，遇到好因缘的确能帮助我们上品上生。缘殊胜者，解行并重，有善知识指导，有好的同参道友，每天研究讨论，深入的理解，认真的念佛，大家在一起共修，这个缘就殊胜。

古人常说「一日为师，终身为父」，我们真正要亲近一个善知识，到底需要多长的时间？这看你的根器。你如果根器很利，亲近老师一天就够了，为什么？老师把方法、门路都告诉你了，以后是你自己的事情，不是老师的事情。最难得的是这个方法、门路没人告诉你，你找不到。你要自己去摸索，摸个三、四十年，你要是真摸到了，那还是很幸运，有的人连一生都摸不到，这是非常重要。

所以诸位懂得这个门道，你自己就可以去修，就是一个正法的道场。请不到人讲经就念经。譬如我们有五个人，这个小僧团五个人在一块共修，只有一个目标，求生西方极乐世界，发的是真诚心，五个人各个都是发心求生西方极乐世界，理和合就做到。事里面六和合，第一个见和同解就是读经。我前面一再提醒同修们，念经念注解，像《弥陀经疏钞演义》、《无量寿经》的注解，连经带注念，一天念一个小时，研究讨论一个小时，念八个钟点佛，你每天做十个钟点功课，一年三百六十天，天天不间断，这就是正法僧团。我把这个方法教给你，你可以建立。

经典，如果喜欢多读一点，不能超过太多，太多将来你的思想就杂乱，对于你自己一心不乱、功夫成片有很大的妨害。你说天天念一部经很单调，想换一换，你就念净土三经，顶多再加上五经。

五经，念《大势至菩萨念佛圆通章》，《圆通章》的注解，灌顶法师的注子非常适当，过去我们印过单行本，就是清朝乾隆年间慈云灌顶法师的注解，《大势至菩萨念佛圆通章疏钞》，疏、钞都是他作的，念这个。《普贤菩萨行愿品》，当然最好的是《别行疏钞》，清凉大师的《疏》，宗密大师的《钞》，你就念这个本子，这就是净土五经。《观经》就念《妙宗钞》、《四帖疏》，《四帖疏》是善导大师作的，灌顶法师也有，灌顶法师的注解叫《观无量寿佛经直解》，也写得非常之好。你只念这个三经或者五经，连经带疏念，足够了，这一生就够受用。如果还不够，这就是业障重，业障要不重，给你说一部经就够了。念了还想念别的，这都是业障重的现象。业障更重一点，你就可以念念蕩益大师编的《净土十要》；再重一点，你就念《印光大师文钞》，我想就够了。如果再重，那很困难，往生成问题了。不要再搞多了，搞多的时候，我们知见会乱掉。我举这几部书，知见还不会乱，也可以满足你的求知欲，这么多，不算少了，我想已经足够，这真正是遇缘的不同。

这个注解你只管这么念下去，古人说「读书千遍，其义自见」，熟透了会在那里头开悟，妙就妙在此地。现在人一生都开不了悟，原因在哪里？这也想看、那也想看，看得太多，把悟门堵塞，这不能开悟。要想开悟，就是用一部经把悟门打开，叫顿开茅塞，茅塞打掉你就会开悟，所以要专、要精，功夫要用到家才行，功夫浅了是不够的。请看下面经文，一百三十六面：

【佛告阿难及韦提希。上品上生者。】

这先讲上三品。

【若有众生。愿生彼国者。发三种心。即便往生。】

这都是《观经》里面最重要的部分。前面说了三福（三种净业），这是修行的基础。这里讲的三种心是往生的根本，不能没有，

这讲发菩提心，这个就是要发菩提心。为什么？因为西方极乐世界是大乘不是小乘，大乘法都是建立在菩提心的基础上，所以一定要发菩提心、要修菩提心。

【何等为三。】

这是《观经》里讲的菩提心的三种，一种是体，两种是用。用怎么有两种？一种是自受用，一种是他受用，就是我们这个心，自己如何来受用？用什么样的心来待人？所以这个用有两种。这样你就明了，这个三是一而三、三而一，并不是三个心，实际上是一个心。

【一者至诚心。】

『至诚心』是菩提心的本体，就是《大乘起信论》里面所讲的直心。

【二者深心。】

『深心』从浅处讲就是好善好德之心，这是自受用。

【三者回向发愿心。】

就是《起信论》里面所讲的大悲心，是他受用，可见得是一体二用。佛这个说法跟儒家的说法是不谋而合。儒家讲诚意、正心，诚意就是此地的至诚心，深心跟回向发愿心合起来就是正心。佛家把正心开做两个，一个是对自己的正心，一个是对别人的正心，对自己的正心就是深心，对别人的正心就是回向发愿。所以儒家讲这个心，一个体，一个用；佛法讲一个体，两个用，这个里头只有开合不同，内容完全一样，你才晓得佛法到中国为什么会受中国人欢迎，就是基本的概念相同，没有两样。孔夫子是这么说的，释迦牟尼佛也是这么说的。这个三心，后面注解注得很详细，一共有两段的注解，诸位自己去看。

【具三心者。必生彼国。】

你用这样的心来念佛，发愿求生西方极乐世界，你决定成就，一定往生。

【复有三种众生。当得往生。】

前面是讲发心、存心，后面这一段是讲行事，就是你在生活方面符不符合佛法的要求？

【一者慈心不杀。具诸戒行。二者读诵大乘方等经典。】

实在说这三条与前面三种净业差不多。这是说明肯这样做的人都能够往生。

【三者修行六念。】

『六念』，注子里头有，念佛、念法、念僧，这是念三宝，这三念，除此之外，念施（念布施，常常有布施的心，有帮助别人的心）、念戒、念天。天有十善业道、慈悲喜舍。念天怎么念法？就是念十善业道、慈悲喜舍，这就叫念天。人心里头常常念到这些，这是往生西方极乐世界的条件，为什么？经上说西方极乐世界人都是诸上善人，你心里常常念这个，这就是善人，这就是上善，所以到那边才能跟人家打成一片。所以我们一定要修自己的善心善行，与西方极乐世界大众能够相应。

【回向发愿。愿生彼国。具此功德。一日乃至七日。即得往生。】

这跟《弥陀经》里面讲的若一日到若七日一样的，由此可知，往生西方极乐世界不难。所以它是圆中之圆，顿中之顿，道理就在此地，但是经上所讲的这些道理、这些行法，你都要做到。一日到七日，这是你下定决心想修取净土，时间实在是不长，这七天是怎样？上品上生。请看底下一段经文，这段是讲遇缘：

【生彼国时。此人精进勇猛故。阿弥陀如来。与观世音大势至。无数化佛。百千比丘。声闻大众。】

这里面讲的『比丘、声闻』都是从前学小乘的，小乘的习气没断，但是他在临终的时候都是发了三心，发菩提心，求生西方净土，到西方净土之后，还有小乘的习气，所以现的声闻身。

【无量诸天。】

这就是带业往生的人天众。

【七宝宫殿。观世音菩萨。执金刚台。与大势至菩萨。至行者前。】

这是三圣来接引你。

【阿弥陀佛。放大光明。照行者身。】

佛光一照，你的功夫就圆满了，一心不乱是这个时候得到的。罗什大师翻的《弥陀经》不能算错，道理就在此地，这个一心不乱。所以我们平时要认真的去念，生到西方极乐世界确实是一心不乱，这是佛力加持，佛光照你的时候使你成就一心。佛光加持你，实在讲是跟你自己修行的功夫也是成一个对比，换句话说，你有一分功夫，佛光能加一分力量给你；你有十分功夫，佛光一照，就加给你十分的力量，因此到那个地方是得理一心、还是得事一心、还是得功夫成片，就在这个时候决定，看你平常修行功夫浅深，会得到一个相对的弥陀神通力的加持，帮助你成就，由此可知，我们现在努力修行是有必要的。

最好是要认真的把见思烦恼伏住，就是把自己的贪瞋痴慢疑，我执、法执，用一句佛号伏住，为什么？你能伏得住烦恼，佛光一照，最低限度得到事一心不乱。事一心，就是佛光一照的时候，你的见思烦恼完全断掉，功夫再好一点还能破尘沙烦恼。如果我们平常念佛的功夫伏不住烦恼，一面念佛，烦恼还是会起现行，这是很危险的一桩事情，不好的来说，就是你不能往生，纵然往生，品位很低，是下三品，因为你烦恼没有伏住，佛光一照是帮助你伏住烦

恼，不是帮你断烦恼，换句话说，佛光照住的时候，你仅仅得功夫成片。所以要晓得我们为什么念佛，念佛为的是什么，为的是伏烦恼，唯有伏烦恼才真正有把握往生。烦恼不伏，没有把握，完全看临终最后一念，烦恼没有伏的人就等著那个机会，如果临终那一念发脾气就完了，这很危险的。

像前天有个同修说临命终时捐赠器官，这是很冒险的事情，假如你烦恼伏不住，在那个时候医生给你一动刀、一动身，你的瞋恨心一起来，全功尽弃，到三途去了，这是很危险的事。捐器官要什么样的功夫？烦恼能伏得住，这个不要紧了。这个地方一断气，神识早就到极乐世界去了，没有中阴身，不必要经过八个小时，跟诸位说，一分钟都不要经历，一弹指间就去了，那个没有关系，那都是预知时至的人。我们功夫没有到家，没有到这个程度，你能把握得住在那个时候人家动刀来割你，你不生气？恐怕靠不住，那时候一生气就糟了，这是我们一定要注意到的。这不是不慈悲，是自己实在受不了。

靠临终八小时助念往生的都是烦恼伏不住的人。说老实话，八小时助念，一万人当中有几个人能去？三、五个而已，大多数不能去。为什么不能去？临终虽然有别人助念，他还打妄想，怎么这个人还没来？我那里事情还没有处理清楚，都想这些，你助念他没听到，他没有在意，所以他去不了。如果临终助念的时候，他真的一切放下，跟著你念佛，这个人去得了，这比例占得很小。我们在生的时候习气太重，所以我们平常念佛要留意这一点，要把无始劫来的习气、烦恼淘汰掉，我们走的时候才有把握。什么事情不要太认真、不要太过分，这很重要。好，我们下课。