

请掀开经本一百一十五面，看经文：

【是故应当一心系念谛观彼佛。多陀阿伽度。阿罗诃。三藐三佛陀。】

紧接着前面所说的「是心是佛，是心作佛」，把这个道理给我们说出来之后，佛就劝我们『应当一心系念』。「一心系念」这四个字，三经里面统统都有，玄奘大师的《弥陀经》译本就是用的「一心系念」，可见得这句话是念佛必定要守的原则，无论是观想念佛、观像念佛、持名念佛，都要做到这四个字才能成功。这个地方是提倡观想，所以底下说『谛观彼佛』，与前面这十二观相应，前面这十二条都是属于观想念佛。底下这个三句是梵文的音译，『多陀阿伽度』翻成中国的意思就是如来，『阿罗诃』翻作应供，『三藐三佛陀』翻作应遍知，或者翻作正等觉都可以，这是如来十种通号里面略举三种，都是指阿弥陀佛。

注解里面虽然说一心系念就是一心三观，我们现在对一心三观，古人也有很多提出来，不必重视天台的教观，为什么？天台的教观，如果你有很深的研究，确实运用得很恰当，那当然没有问题，是相应的。如果对于天台教观没有相当深入的研究，假如说是产生了误会，还不如我们一天到晚心里挂念阿弥陀佛来得实在，这是很有道理的。因为如果不懂，把中观、假观、空观就变成三桩事情，那一心就变成三心，反而将我们念佛的功夫破坏。这个说法很有道理，所以不如把天台教观这桩事情撇开，我们就着重这个经文上的一心系念。系念就是挂念，换句话说，很简单，心里面把牵肠挂肚的统统放下，只挂念阿弥陀佛，这就叫做一心系念，我们看自古以

来许多依这个方法修行都能得到往生很好的瑞相，他们也都不懂得什么叫做三止三观，可是都真正的往生，预知时至，临命终时如入禅定。

再看下面经文，你要晓得怎样叫一心系念，底下这个文就是教给我们：

【想彼佛者。先当想像。】

叫我们想佛，观想佛。『像』就是大像，就是从头到脚，整个的佛的形像。

【闭目开目。见一宝像。如阎浮檀金色。坐彼华上。】

这个像是坐着的像，坐在莲台之上，莲台在莲花当中。先观花座，花座观成之后就观佛像，观到阿弥陀佛，就想阿弥陀佛坐在花台上。

【见像坐已。心眼得开。了了分明见极乐国七宝庄严。宝地宝池。宝树行列。诸天宝幔弥覆其上。众宝罗网满虚空中。见如此事。极令明了。如观掌中。】

这个观是不是观成了？这个末后两句是验证，就是证明。要看到了，确实这个像就对在面前，睁开眼睛看到，闭着眼睛也看到，看得很清楚，并不是很模糊的，清清楚楚，明明白白，『极令明了』，这才算是观成。如果是模模糊糊的，这个不行，这个观并没有成就，一定是清清楚楚、了了分明，如在目前。这是先观佛，阿弥陀佛，这是观成。观成之后，再观两位菩萨。

【见此事已。复当更作一大莲华。在佛左边。如前莲华。等无有异。复作一大莲华。在佛右边。】

这就是作这个想，你想这个莲花跟前面花座一样大，一样庄严，一样殊胜，就跟阿弥陀佛坐的莲花没有两样，完全相同，『如前莲花，等无有异』。就是再观两位菩萨，先观花座，这个座跟阿弥

陀佛的花座完全相同。

【想一观世音菩萨像。坐左华座。亦作金色如前无异。想一大势至菩萨像。坐右华座。】

想观世音菩萨在阿弥陀佛的左边，也是金色，他的相好跟佛完全一样，所不相同的就是面相，其余的是完全相同，都是身金色。在阿弥陀佛右边的是大势至菩萨，左边是观世音菩萨。菩萨跟佛的面相不相同，但是观世音菩萨跟大势至菩萨的面貌、身相完全相同，区别在哪里？戴的帽子上的装饰品不相同，就是这一点差别。观世音菩萨戴的帽子镶的是一尊佛像，顶上一尊佛像；大势至菩萨的帽子当中是一个宝瓶，像花瓶，就是这一点不相同，其他的完全相同，帽子也相同，诸位要记住这一点。这是西方三圣都现前了。

【此想成时。佛菩萨像。皆放光明。】

这个三位尊者，三圣，统统放光，全身放光。

【其光金色。照诸宝树。】

他的周围，前面说过了，宝地、宝池、宝树行列，照这个宝树。

【一一树下。亦有三莲华。】

这就美不胜收，每个树下也有这样完全相同的，三个大莲花，三个莲花座。

【诸莲华上。各有一佛二菩萨像。遍满彼国。】

这就是三圣的化身遍满西方极乐世界，所以在西方极乐世界可以说是处处都见到阿弥陀佛、观音、势至。我们明白这个道理之后，你就晓得我们供佛像应该怎么供法。所以我过去常常提倡同修们家里供佛像，你家里有佛堂，佛堂是你做早晚课诵的地方，当然要供佛像，除佛堂之外，你的客厅、起居室都可以挂佛像，用画的像就可以，为什么？叫你每到一个地方都能看到佛像，西方极乐世界

就是用这个方法。佛有能力化身，他那里的行树是无量无边，每棵树下都有西方三圣像在那里说法，你看看多庄严！所以佛七的道场，固然当中供养佛像，我觉得四周围统统可以悬挂佛像，悬挂西方三圣的像。现在印刷术很发达、很方便，大张的佛像可以整个念佛堂四周围都供，就是你绕佛的时候，不管你面向哪一方，统统都看到三圣像。我们再继续看底下的经文：

【此想成时。行者当闻水流光明。及诸宝树。】

就是这三圣像，像前面讲的境界真正见到之后，这个时候你应当会听到流水的音声，流水也说法。凡是音声，都是宣说无常苦空无我，都赞叹念佛念法念僧，换句话说，一切法无不宣说，你想听什么法就好像他在那里说什么法。想听《弥陀经》，你仔细去听，他都是在那里讲《弥陀经》；想听《华严经》，你听好像都在讲《华严经》，这是非常之微妙不可思议。

【鳧雁鸳鸯。】

这是讲众鸟说法。众鸟也都是阿弥陀佛变化所作，这是佛在《弥陀经》里面跟我们说的，《无量寿经》里也说得很清楚，西方世界没有三恶道，这些统统是阿弥陀佛的化身。佛为什么要变化这些东西来说法？很有道理，因为佛要是坐在那里说法，我们去听都很严肃，不敢随便，为什么？要尊重。佛变一只鸟来说法，我们可以逗着牠玩，一面逗牠玩，心情非常轻松，佛法也闻到了，所以这的确是不一样。阿弥陀佛实在是很能够体谅我们的心情，不叫我们拘束，叫我们自由自在的，这佛法统统接受了，所以连树林、流水、众鸟，你喜欢什么，他就会变什么来跟你说法。

在过去，实在我有很多想法，但是这个想法都没有能实现。记得在民国五十七、八年的时候，我在佛光山，佛光山刚刚开山，只有一栋佛学院的大楼，其他的都没有造，我就跟星云法师提议建一

个极乐世界，按着极乐世界这个里面讲的情形，我们把它造出来，尤其现在可以用电动，我们把佛像、菩萨像、诸上善人、行树、众鸟都做出来。以后他是做了，现在佛光山是做了，但不是我们理想当中，为什么？跟经上讲的不一样。应当把这西方世界做成变相图，使人从这个里面游览一次，整部的像《弥陀经》、《观无量寿佛经》就统统全部介绍了。这里面有念佛念经的声音，不必讲经，就把经文清楚的念出来，人家从头来观看游览一直到游览完，这部经就念完了，经都听完了，这很有意义。以后他做是做了，但是没有这样做法。

而且像建筑这一个大丛林，这丛林里面有亭子也有树，树上都可以装小型的麦克风，播音室里一播佛号，全山都听得到，不管游人在什么地方都听到佛号。如果讲经，播放出来，无论在哪个地方，你在那里游览都能够听到讲经，不要受一切拘束，不必到讲堂，不必到念佛堂，在这个环境里无时无刻不在那里听经，无时无刻不在那里念佛，这是我们可以做得到的，可惜他是有能力没有去做，这是很遗憾的一桩事情。

这样做法实在讲确实可以建立一个非常理想的净土道场，我在国外每个地方讲经都把这个构想告诉大家，希望有福报的人去做，最好是建一个像弥陀村一样，如果有很大的地，里面也可以建小的寮房、茅蓬，欢迎念佛的人都到那里去住，那个地方就像相似的极乐世界一样，看看将来有没有这个缘分。现在洛杉矶夏荆山居士听到我这个构想非常欢喜，他想努力一定要把它做到。这两年，因为他是看风水的，到处去找地，又要找风水很好的地，找了很多，不晓得他现在找到没有？我这次去要问问他进行的如何？他想找二、三十亩地来做，有二、三十亩地大概就差不多了。

【出定入定。恒闻妙法。行者所闻。出定之时。忆持不舍。令

与修多罗合。若不合者。名为妄想。若与合者。名为粗想。见极乐世界。是为像想。名第八观。】

『修多罗』就是经。你听到的法，见到这个境界一定要跟经里面所讲的相应，这样才行，如果见到的跟经上所讲的不相应就叫妄想。这就是观像，因为这一观里面都是讲观西方三圣。

【作是观者。除无量亿劫生死之罪。于现身中。得念佛三昧。】

因此造像要造得庄严，不能随便造。台湾所塑造的佛像不够标准，不如法，有很多像把它造成神像、人像，不像过去大陆上所造的像，造的标准完全依据《造像量度经》里面所讲的尺寸、大小、比例来造，所以台湾这个佛像诸位一看就晓得不够庄严。所以供佛像要供好像，要去选择。

我这几年在香港讲经，见到许多大陆上流出来的佛像，都是从前大陆寺庙供养的。大概在文化大革命，寺庙被破坏，有许多佛像也都被破坏，非常的可惜。有少部分，共产党把它运到香港当艺术品卖，有很多外国人收集，喜欢，他们买去摆在家里客厅当装饰品，我们看到都很伤心，所以我在那里有看到也请了几尊回来。去年我在那边遇到三圣像，雕得非常之好，正好台湾陈居士家里建一个佛堂，他到香港找我，要我带他去看佛像。我们跑了一天，跑了很多地方，看了许多佛像都不太中意，价钱也不太适合，最后在香港国货公司看到一组西方三圣很庄严，而且价钱也不贵，港币一万多块钱，陈居士非常欢喜就把它买下去。买下去之后，我心里想我在美国那边也没有佛像，能不能也能够去找到三圣像？所以又花了好几天工夫，果然是没有辜负，居然也找到，跟他那个像差不多，就运到美国去，现在在美国供养。这组佛像我们这边有照片，这照片印了很多，我可以送给诸位。这组佛像是大陆上的，是从前寺庙里

供过的，这个照片可以送给诸位，诸位也可以在家里供养。

所以你看那个佛像的雕塑、贴金都不相同。大陆上贴的金是金箔贴上去的，真金贴上去，跟台湾这个金不像，台湾这个金一看是白的，大陆上佛像那个金是纸金，颜色是黄的，金的颜色不相同。面貌不相同，面貌非常的饱满，尺寸的比例真是恰到好处，愈看愈欢喜。要供养这样的佛像，我们才能生欢喜心。所以好的佛像很难得。

我们这一尊瓷的阿弥陀佛接引像大概总有两百多年以上，这一尊像也非常之好，现在有复制品，我在美国也看到，是大陆上造的复制品，近代造的。在台湾，明乘法师曾经拿我这个佛像也去做了一个复制品，他大概是用塑胶做的，那个复制品做的比这个相要粗。这个相你仔细去看，纹路都很清楚，你看指甲，小指甲纹路清清楚楚，很细。明乘法师做的复制品没有这么细，但是样子跟这个看起来是一样，细看的时候没有这个做的精细。所以像要好，常常面对着佛像能够帮助我们观想，所以从观像念佛进入观想也是一个办法。

底下就说明利益，『作是观者，除无量亿劫生死之罪。于现身中，得念佛三昧』。这个灭罪效果非常显著，灭无量亿劫生死之罪。得念佛三昧就是得一心不乱。我们再看底下第九观，观佛身，这愈观愈微细。

【佛告阿难及韦提希。此想成已。次当更观无量寿佛身相光明。】

这就是仔细的看。前面是粗想，现在更细入的去观察，『次当更观无量寿佛身相光明』。

【阿难。当知无量寿佛身。如百千万亿夜摩天阎浮檀金色。】
这是佛、菩萨身都是金色。

【佛身高六十万亿那由他恒河沙由旬。】

这个身相就太大了。我们观想可以随意观想，你观不到那么大，观小一点没有关系，为什么？佛是恒顺众生的，「随众生心，应所知量」，你只要能够见到就行，不一定死在经文句下，但是一一相好是要显现出来的，要明白。这个高大，太大了我们根本见不到，不是我们能力所能够见的，所以到后面这是特别迁就我们，叫我们观丈六的佛身，甚至于观八尺的佛身，这个我们就比较容易多了。这个像太大了，我们简直没有办法去观的。

【眉间白毫。右旋宛转。如五须弥山。】

『须弥山』比我们世界上最高大的喜马拉雅山恐怕还要大得多，就不算大得多，就算一样大，五座喜马拉雅山那么大，我们人在当中什么也看不见，怎么能看得到佛的相？这是佛一个相，眉毛当中的白毫，白毫就这么大，佛的面孔，佛的头部，比我们地球大得太多了，你说我们怎么观法？没有能力观，所以不要限制在文字的大小上面。

【佛眼如四大海水。】

「赞佛偈」就是依据这个经文所写出来的。

【青白分明。】

佛的眼睛『青白分明』。

【身诸毛孔。演出光明。】

毛细孔里面都放光明。

【如须弥山。】

这是比喻。

【彼佛圆光。】

『圆光』就是佛的常光，有多大？

【如百亿三千大千世界。】

佛后面圆光，身上的光，常光，这个不是放光。

【于圆光中。有百万亿那由他恒河沙化佛。】

这统统是阿弥陀佛变化所作。经上常讲千百亿化身，就是说的光中化佛，光中化佛无数亿。

【一一化佛。亦有众多无数化菩萨以为侍者。】

化菩萨无量无边。

【无量寿佛有八万四千相。】

这就不止三十二相。三十二相八十种好是示现在我们人间的身相，你到极乐世界见到阿弥陀佛的报身，见到他的真身，有八万四千相。

【一一相中。各有八万四千随形好。】

这是每个相里头都有八万四千好。

【一一好中。复有八万四千光明。】

这个观想确实很不容易观成，比前面要难得多。末后这一句与我们关系非常密切：

【一一光明。遍照十方世界念佛众生。摄取不舍。】

十方无量无边世界里的众生发心念佛，发愿求生西方极乐世界，佛的光明都照得到，都『摄取不舍』。你不要怕，人太多了，阿弥陀佛真的看到我了吗？会不会把我漏了？这是你自己的疑惑，决定不会。我们这个地方起心动念，阿弥陀佛统统知道。

《钞》里面讲「虽土广生多」，生就是众生，非常之多，国土是无量无边，每天往生西方极乐世界的人不晓得多少！「摄无一失」，这是我们要相信的，一个都不漏，一个都不会失掉。换句话说，临命终时，佛是一定来接引你。你能够深信不疑，你能够真正发愿，你就有福了，你这一生可以脱离苦海，脱离轮回。往生西方必成佛道，一生成就。

【其光相好。及与化佛。不可具说。】

说不尽的，没有法子说的。

【但当忆想。令心眼见。】

这不是肉眼见，是『心眼见』。肉眼见，张开眼睛见到，闭着眼睛见不到，心眼见是张开眼睛、闭着眼睛统统见到。你所见的就像前面所讲的，这就够了。

【见此事者。即见十方一切诸佛。以见诸佛故。名念佛三昧。】

这是成就，像《弥陀经》上讲的「一心不乱」，一心不乱就是『念佛三昧』。

【作是观者。名观一切佛身。以观佛身故。亦见佛心。】

你观到佛身，你也见到佛心。佛心是什么？底下说得清楚：

【佛心者。大慈悲是。以无缘慈。摄诸众生。】

我们观想实在是心粗境细，我们没有能力来修观，但是这个地方，佛心要记住，我们要努力的来学，学什么？学慈悲，学无缘，无缘就是无条件的，无条件的慈悲。『摄诸众生』，简单的讲叫帮助众生，把念佛法门的好处，念佛法门的道理，念佛法门的利益、方法，介绍给一切众生，这就是摄诸众生，我们要做这个工作。他能接受多少，我们就介绍多少给他；完全不能接受，叫他看见佛像、听到佛名，也是摄诸众生。他看到佛像、听到佛名，「一历耳根，永为道种」，给他阿赖耶识里面种一个佛的种子，所以我提倡印阿弥陀佛的佛号。在国外，他们都有汽车，每个人都有车子，汽车前后左右都贴一张，中国人看了也会念，外国人看了也会念。他看到好奇，这什么东西？他总会仔细看一眼，就落在心里去了，就摄诸众生。

还有我们念佛的同修，我印的这个佛号，叫他们每个人家里门

上贴一张，也容易辨别，我们一看到那个门上贴的就晓得这是我们自己同修，我们要找也好找一点。他的邻居、朋友看看，问问这是什么？外国人喜欢问，你们贴的是什么？趁这个机会解释给他听，佛法就度给他了，这机会教育，我们是要努力的来做，要学无缘慈悲。我们凡夫慈悲，我喜欢他就对他慈悲；我不喜欢他，我就讨厌他，就怨恨他，这错误，这与佛心完全相违背，这是我们自己的业障，是我们自己的大病，自己要晓得。我有这个病，有这个业障，我如何消除？我把它改过来就消除了。所以一定要学无条件的慈悲，无条件的去帮助别人学佛。

【作此观者。舍身他世。生诸佛前。得无生忍。】

你能作这个观，你将来自己在这个世间，我们这个报身寿命到了的时候，必定往生西方极乐世界，一往生到西方极乐世界就得无生法忍，得无生法忍，诸位晓得，必定是上品上生。生到西方极乐世界，花开见佛悟无生，这是一定的道理，这是上品上生。纵然我们观不成，持名念佛也一样，观想、观像、持名的功德效果是相等的，绝对不是说我用观想才能到上品上生，我持名念佛就不能到了，那就错了。持名念佛一样可以念到上品上生，但是持名念佛，记住此地这个经文里头一句话，就是无缘慈悲，如果我们心地真正到这个，你念佛确实可以到上品，为什么？人到无缘慈悲，业障就消得很多。对于任何一个人，慈悲爱护没有条件的。所以我们业障有多少自己知道，自己一反省就晓得。贪瞋痴慢，嫉妒障碍，这些恩恩怨怨，这个东西都不能忘掉，不能摆脱掉，这就是深重的业障，你带着这些业障往生西方极乐世界品位就低。所以三辈九品，你带的业障少，品位就高；你带的多，品位就低。如果不带业哪有什么三辈九品？道理就在此地。

消业障，你消得多，品位高；消得少，品位低。实在善导大师

讲的话决定是正确的，你「遇缘不同」。譬如你遇的缘殊胜，这部经的义理清清楚楚、明明白白，我们自己会消业障，我们就晓得在处事待人接物处处改过自新，业障就消了。如果遇缘不胜，光知道念佛，不晓得这个道理，业障不知道怎么消法，甚至于自己有这么多习气并不以为是业障，不知道这是业障，这样念佛也能往生，往生品位就低。所以品位高下，四土三辈九品，都在我们这一生当中修得。我们以无缘慈悲待人，人家以恶意对待我们，我们以慈悲心报答，我们以平等、清净心对他，那个人是我们的大恩人，为什么？他把我们业障消除。如果他讨厌我们，我们也讨厌他，业障上再加上业障，没有消除。他讨厌我们，我们不讨厌他，我们业障就消除。

所以诸位要知道，一个会修行的人，善人、恶人都是我们善知识，我们如果要离开他，我们的业障永远不能消除。讨厌我们的人，每次见面骂我们几句，业障就消了，恶业就消了。他骂我们，我们要生欢喜心、感激心，为什么？骂一句，业障消一层；再骂一句，又消一层，好。他要是骂一句，我们生一个瞋恨心，再骂瞋恨心更重，那你业障就愈来愈重。你们看看《法华经·提婆达多品》，释迦牟尼佛说的，如果不是提婆达多处处要陷害、侮辱、毁谤释迦牟尼佛，释迦牟尼佛的道业没有这么快成就。他之所以能够提前成佛，就是提婆达多，他说提婆达多是他第一善知识，替他消除无量劫来的生死重罪，《法华经·提婆达多品》释迦牟尼佛自己说的。

所以真正会学的人，一切统统是善知识，就像善财童子一样，五十三参没有一个不是善知识。不要认为善财童子运气好，遇到那么多善知识，我们跟善财童子并不差，就是我们不认识善知识，我们把善知识当作恶知识，这就没有办法了。善财童子有没有遇到恶人？有，五十三参里头有不少恶人，有贪瞋痴慢，统统都有，可是

在善财眼睛当中统统是善知识。五十三参是我们社会上各行各业，五十三位，出家的只有六个人，其余统统是在家的，出家的少，在家的多，里面有学佛的，有外道的。我们今天看到学佛的就很欢喜，看到外道的我们心里就不高兴，这错了。外道也是众生，也有佛性，他也是佛。所以就是说在一切境缘当中，境是物质环境，缘是人事环境，在这个里面修无缘大慈，修真正的清净平等，消除自己的业障，成就自己无量功德，这才是一个真正学佛人。好，我们下课。