了凡四训　　（第十一集）　　2001/4/18　　中国深圳
档名：19-016-0011

诸位同学，大家好！我们接着再看下面的文章：

【以上事而兼行下功。未为失策。执下而昧上。则拙矣。】

这是学习的态度，也非常重要。上根人虽然是从心上改起，从起心动念处改起，决定不能疏忽事相上。不能说「我心很清净，戒条可以不必遵守了」，这是错误的。错在哪里？即使你有真功夫，你的功夫并不真实。为什么？你有真功夫的人，一定有真慈悲；你有真慈悲，你一定会做出榜样、做出模范给人看。这是利他，自利利他。所以这是对的、正确的，就是上根人必定要时时刻刻照顾下根人。我们对于世尊所制定的戒条，条条要遵守。戒条引伸，是国家的法律，我们一定遵守；持戒，广义的讲法，就是守法。在大乘戒经里面，佛说得就很清楚、就很明白。《梵网经》里面跟我们讲，菩萨一定要遵守「不谤国主」，国主是现在讲国家领导人，决定不能够毁谤；《瓔珞菩萨戒经》里面讲「不漏国税」，自古以来中国、外国，国民对国家有纳税的义务，不能偷税，像这些都是属于持戒。国家的宪法、法令规章，这是有形的；无形的，我们的道德观念、风俗习惯，都要遵守。在现代这个社会，由于交通便捷，资讯发达，我们常常有机会到国外去旅游。到人家的国家，他们的法律跟中国不一样，他们的风俗习惯跟中国不一样，入境随俗。到人家国家里头，一定遵守别人的法令规章，遵守别人的风俗习惯，都在持戒里头。所以戒律里面所包含的广大无边，我们都要懂得。

如果『执下而昧上』，执着在这些法令规章，「我样样都遵守」，但是不明理，也不懂得从心上去改过，这样改法就很笨拙，这不是个聪明办法。但是，也是好办法。能够这样遵守，总是过失比

较少；过失是不能避免，过失可以减少很多。所以，他跟我们讲，改过要有三种心，也有三种不同的功夫，这个说得很清楚、很明白。

下面这一段是讲「改过效验」。过改了之后，会有什么样的境界现前；也就是说，我们看到什么样的效果，什么样的成绩。请看这篇文字：

【顾发愿改过。明须良朋提醒。幽须鬼神证明。一心忏悔。昼夜不懈。】

『顾』，这个字用现代话来讲，就是「但是」的意思。但是、但凡发愿改过，需要有帮助。『明』，明显的。需要『良朋提醒』，要有真正好朋友，时时刻刻提醒你。为什么？凡夫健忘，一转眼忘掉了。诸位想想，如果有一个人在你面前，是你的好朋友，常常提醒你，你嫌不嫌他啰嗦？真的，确实会嫌他啰嗦，会嫌他繁琐。所以，佛教的教学，我们不能不佩服释迦牟尼佛的聪明智慧。他用什么方法？这种方法就是现在学校里叫的「教学工具」，他用名号，他用艺术，时时刻刻提醒你。

名号，譬如「释迦牟尼佛」这个名号，这个不是他自己的名号。他自己的本名，经典上记载叫「悉达多」。但是他习惯用这个名号，这个名号是提醒我们。但是古时候古人翻经，翻「释迦牟尼佛」完全用梵文音译，没有把它的意思翻出来；我们现代人听到这个名号迷惑了，不懂得什么意思。古人懂得，古时候讲经的人多，教学的人多。因为一般寺院全是学校，出家的法师就是老师，他天天在里面自己研究，对大众讲学、教学，寺院是学校，所以大家懂得。

「释迦」，它的意思是「仁慈」。我们待人接物缺乏仁慈，常常想到自私自利，损人利己，都起这种念头，干这种事情，这错误

了。所以，佛他用这个名号「释迦」，听到这个名称，「我待人要仁慈，要能够舍己为人」。「牟尼」两个字的意思是「清净」。对自己要清净，对别人要仁慈，用这个名号常常提醒自己。我们自己念这个名号提醒自己，听到别人念这个名号也提醒自己。自己家里面有一个小佛堂，或者有一个客厅，客厅里面我们供一尊佛像，把佛的名字写在两旁边，像对联一样，这是你们大家在寺院看到的「幢幡」，这幡上写的都是佛菩萨名号。什么用处？提醒我们自己。佛教里头用这个方法。

佛像、菩萨像，也是提醒我们的，让我们一看就晓得它代表什么意思。释迦牟尼佛代表仁慈、清净。在中国供奉观世音菩萨最多，观世音菩萨代表慈悲，大慈大悲。「大慈大悲」用现在的话讲，是无条件的爱心，爱护一切众生。众生有苦有难，无条件、全心全力去帮助他，这是观世音菩萨。看到观世音菩萨像，就想到：「我对一切众生要慈悲，无条件的，也像观世音菩萨一样，帮助一切众生。」观世音菩萨是谁？观世音菩萨就是我。提醒我，用这一尊像、用这个名号提醒我：「我要效法观世音菩萨，我要学作观世音菩萨」，是这个意思。所以供奉佛像功德很大，功德大在哪里？就大在此地，常常提醒你。

供奉地藏王菩萨，地藏王菩萨代表孝，孝亲。「地」是大地，「藏」是宝藏。我们人生活在这个地球上，不能离开大地，我们的衣食住行都要靠大地来供养。地上，无论是生长的，我们日常生活所必需的五谷杂粮，这是地生的宝藏；地下埋藏的资源就非常之多，金银珠宝，提供我们生活之所需。佛用这个「地」，代表我们的「心地」；「藏」，我们心地真心里面有无量的智慧，有无量的能力，德就是能力，有无量的相好，需要我们去开采。用什么方法开采？用「孝亲尊师」，就是孝道跟师道。《地藏菩萨本愿经》就是

讲孝道跟师道，用这个来开采。所以我们看到地藏菩萨像，听到地藏菩萨名号，我们就要懂得「孝亲尊师」，它时时刻刻提醒我们。文殊菩萨提醒我智慧，要求智慧。普贤菩萨提醒我，要落实在生活上；像释迦的仁慈、清净，观音的慈悲，地藏的孝敬，文殊的智慧，统统要落实在我们自己日常生活当中，落实在工作里面，落实在处事待人接物，那就叫「普贤」。佛家教学，你说妙不妙！所以，佛教里面所有佛菩萨的形像，所有这些神明的形像，统统是教学、表法的，绝对不是迷信，绝对不可以把它当作神明来供奉，那你就大错特错。用这种方法来提醒我们！若一个人在旁边天天提醒我们，我们会厌烦他、会讨厌他，甚至于会恨他。用这种艺术品摆在你面前，可以欣赏，又可以提醒，你说多好！

上一次我访问凤凰卫视，见到长乐先生，他的办公室里面摆了许多弥勒菩萨像。我看看，他有点像弥勒菩萨，肚子大大的，胖胖的。弥勒菩萨代表的是「欢喜心」，佛家常讲的「平等、慈悲」，生平等心，成喜悦相。我们处事待人接物，心要平，色要端庄、要欢喜。这是教我们怎样跟大众相处，全是表法的。我们出家人名号都不例外。我出家，师父给我起了个名字叫「净空」，我很欢喜。人家一提到这个名字，我就想：「我有没有清净？我有没有放下？」放下就空了。提出这个名号，我就想想：「我有没有做到？有没有名符其实？」如果名跟实不相符合，我们要生惭愧心，我们对不起这个名字。所以，佛的名号无量无边，代表我们真心本性里面的性德无量无边；菩萨名号无量无边，代表我们的修德。性德，我们在凡夫，我们迷了自性，所以性德不显，要靠修德。修德有功，性德就现前，是这么个意思。

佛教不单单是名字、艺术上的造像是表法的，所有一切设施，没有一样不是表法的，连建筑都不例外。你们要是注意看，你们到

佛教寺院，你看供奉释迦牟尼佛这个殿，叫「大雄宝殿」，你看它的建筑，外面看是两层，里面是一层，都是提醒我们。外面两层教给我们要随俗，「佛法在世间，不坏世间法」。内里头要平等，内里头不能有两样；外面可以不平等，里面决定要平等。外面平等了，这个社会秩序就破坏了。外面一定有尊卑，有父子、有兄弟、有长幼，它有秩序，不能把这个秩序破坏。外表两层代表社会秩序，决定要遵守，里面决定要平等。意思多好！

供具都是表法的。我们在佛前面烧一炷香，香代表什么？香赞里头，「戒定真香」，真香不是你燃的这个香，看到那个香就要知道：「我要修戒、要修定、要修慧」，戒定慧是我自性真心里头的香，教你闻到这个香、看到这个香，想到「我要修戒定慧，我要断贪瞋痴」，没有一样不是提醒的。佛前面的供具，最重要的，最简单的，是要供一杯水。其他的供具、香花统统没有，香不烧都没有关系，水一定供一杯。水代表什么？水代表心。看到这杯水，「我的心是不是像水一样干净、一尘不染？是不是像水这样平等、水平？」所以水代表清净、平等，取这个意思。那个水不是给佛喝的，是给我看的，给大家看的，看到这一杯水，「我的心要清净、要平等」，用这些方法来提醒我们。没有一样不是苦口婆心想一些方法来教我们，我们然后才体会到佛对我们恩德之大、设想之周到，不能不佩服得五体投地。哪里有迷信！诸位要记住，佛前面的那个水不能供茶，茶有颜色，那个不干净，那就代表心里头有污染，所以要供清水。那个清水是用自来水还是用开水，这无所谓，只要那个水干净，里面没有肮脏的东西在，那就行了，你懂得它的意义是表法；也就是「明须良朋提醒」。时时刻刻提醒我们，一刻不提醒，我们就会迷了，就会做错事情，就糊涂了。所以佛门教学的设施，真正了不起。我们到二十世纪之后半叶，二次大战之后，我们才常

常听到艺术，连打仗都讲求艺术，有「艺术化」的口号。我们想到，佛在几千年前教学，就进入艺术，用艺术的方法来教导。

『幽须鬼神证明』，「鬼神证明」就是感应。感应的事情太多太多了，我在这一生亲身体验的，同修们他们的感应跟我讲的，这就太丰富了。佛法的修学，就是学做个好人、学做一个明白人，还是要有善根、福德、因缘。你要不具足这三个条件，你这一生没有缘遇到，所谓是没有机会遇到；你有这个机会遇到，证明你过去生中有善根、福德、因缘。

我往年住在美国的时候，在达拉斯我们那个佛教会有一个会长蔡文雄居士，他告诉我学佛的因缘。他们长住在外国，华侨，对这个不相信。那一年他的父亲过世，他到台湾来奔丧，送他的父亲。他父亲临终的时候他在床前，他看到有一尊佛像，这一尊佛像在窗户里面，那个窗户就好像是佛龛一样，佛像在当中。他说他至少看了十五分钟，这么长的时间，决定不是看错。给他印象很深，他感到非常惊讶！他问别人，别人看不见。他学佛的信心，从这个地方开始，这是佛来度他。以后他做生意，赚的钱有的时候逛古董店，他喜欢买古董。在古董店看到一尊佛像，是石头雕的，这一尊佛像他一看，就是他父亲走的那一天现在窗口的那一尊佛像，他立刻就买回去。那是在中国买的，买了之后，带到美国。最先供在家里，以后把这个事情告诉我，我去看。我看了也很欢喜，我劝他把这一尊佛像供在道场，因为他是这个道场的会长，达拉斯佛教会，现在这尊佛像还供在那个道场。这是他讲出他学佛的因缘，「幽须鬼神证明」。

他又告诉我一桩很不可思议的事情。他说有一次他跟几个朋友在旧金山；他是在旧金山之外有个小城，回去，回到旧金山。开车，路走错了，走到一个小镇，确确实实这个小镇在他这一生当中从

来没去过的。车接近小镇的时候，他突然感觉到这个小镇很熟，是他住过，他能够立刻就记起来，这里头道路的状况、里面建筑的状况，跟同车的人讲。然后他们这个车就进去，跟他所说的完全一样。他非常惊讶，这一桩事情，多年以来，他得不到答案。遇到我的时候，他问我：「法师，这到底是什么缘故？」我说：「从这个地方看，大概你前生住在这个城市里头。你前生住在这个城市里面，而且住的时间相当长，否则的话，你不可能知道这个小城里面的状况。」他一想，有道理。很可能他前生是在旧金山作矿工，大概是中国人作矿工，生活在这个地方，死在这个地方。还算不错，没做什么坏事，这一生又得人身，生意还做得不错，又能够学佛。前世的业因证实。

像这一类的事情，我遇到的太多太多了，我自己本身也有好多次。到外国一个地区，从来没有去过的，一去突然感觉到这个地方面熟，这个环境不生疏。如果没有前世，这怎么讲都讲不通。你说突然之间灵感，为什么不其他地方有这个灵感，一定要在这个地方？由此可知，人决定有过去生。既有过去生，肯定有来生，因果通三世。所以，这是需要鬼神来帮助我们。

『一心忏悔，昼夜不懈』，这是做功夫。「忏悔」就是改过。我们念念都有过失，一不觉就迷了，迷了就是过失。所以，一定要时时刻刻提醒，昼夜都不能够间断。所以有人问我：「我们在家里头，卧室里头可不可以供佛像？」有些法师说：「卧室里头供佛像，那是大不敬！」这个话说得只对一半，不能全对。怎么说对一半？你不是修行人，你不肯认真去改过自新，你把佛像供在卧房里面，是不敬，这是错误的。如果你是真正修行人，昼夜不间断想要人提醒我，在卧房里头没有佛像，就会忘掉了，就迷失了。我可不可以供？应该供。所以对真修行人来讲，敬不敬事小，提醒我觉悟事

大。我真正觉悟，就是恭敬；我迷惑了，就是大不敬。这个事情，总得要通情达理。要是执着在那个教条上，讲不通，你只能对一半，你不能完全对。所以，对一个真正下定决心改过自新，要效法佛菩萨、学习佛菩萨，什么地方都可以供佛。人同此心，心同此理，总得要知道。问题是我们是不是真干？是不是真学？下面，这是讲克期取证。

【经一七二七。以至一月二月三月。】

经一七，七天，经过七天，或者二七，十四天，乃至一个月、两个月、三个月。

【必有效验】

如果真的能够锲而不舍，就有感应。哪些感应？下面他举了几个例子来跟我们说。我们的业障消了、罪过消了，它有预兆，有好的预兆。这底下举了几个例子：

【或觉心神恬旷】

在从前，心里总是不开心，总是郁闷不乐，现在心胸开阔，常常欢喜，这就不一样。这是感应，这是效果。

【或觉智慧顿开】

从前处事待人接物总觉得自己很糊涂，糊里糊涂，没有智慧。现在经过这一段断恶改过，这一段修持之后，觉得自己现在有智慧，处事待人接物不迷惑了，有智慧，很清楚、很明白，这都是效果。

【或处冗沓而触念皆通】

『冗沓』是事务繁忙。从前事务繁忙，自己感觉得很累、很疲倦，提不起精神，处处有障碍。现在经过这样修持之后，断恶改过之后，处理这些繁杂事情跟从前不一样，觉得一切都很顺利，再烦的事、再忙的事，都感觉有头绪、有条理，轻而易举，不觉得繁杂

，也不会厌倦。

【或遇怨仇而回瞋作喜】

这是很不容易的功夫。冤家对头，在从前是看到他就讨厌他、就恨他，总要骂他几句。现在看到这些冤家对头，不但不会骂他，欢喜，还跟他行礼，以善心、以礼节来对待。这都是好的吉兆，这是在人事上说的。

下面，这是讲你在梦中的境界，跟从前不一样了。没有修行之前常做恶梦，这个我自己有经验。我在学佛之前恶梦很多，常常在梦中惊醒。学佛之后，头十年还有恶梦，十年之后，恶梦没有了。这都是好的预兆，都是好的感应。

【或梦吐黑物】

梦中吐出黑色的东西。『黑』是脏的东西，这是举例。

【或梦往圣先贤】

我是因为常常讲经，所以梦过不少次佛菩萨讲经，我参加讲经的法会。

【提携接引】

佛菩萨在梦中跟你说法，帮助你，教导你，这是一类。下面又一类：

【或梦飞步太虚】

这个梦好。作梦的时候飞起来了，在空中飞行，腾云驾雾。

【或梦幢幡宝盖】

梦到天宫，梦到佛国，这都是非常好的胜事。

【种种胜事】

殊胜之事。这些预兆：

【皆过消罪灭之象也。】

才会有这个现象。我们的罪业，纵然没有完全消除，消除了一

部分，这些现象现前。这些好的现象现前，千万要记住：

【然不得执此自高。画而不进。】

最怕就是这个。所以，种种瑞相现前，对于一个真正用功的人，见如不见，不必跟别人说，不必炫耀自己的成就，那就完全错了。应当要记住佛在经上讲的话，「凡所有相，皆是虚妄」，不放在心上，自己依旧要一心忏悔，依旧要昼夜无间，我们的功夫才会进步。如果有这些境界现前，自己以为了不得，自己以为比别人高，贡高我慢的心生起来了，不但不能提升，你立刻往下堕落，这是错误，这是严重的错误。

『画而不进』，画是终止，在这个地方，「画」是不再往前进了，这就可惜了。所以，这些殊胜的境界现前，若无其事。纵然觉得自己智慧开了，还当作未开想，这个好，我们才能够进步。了凡先生说了这么一大段，下面才举例子，举古人改过的例子，勉励他的儿子。

【昔蘧伯玉当二十岁时。已觉前日之非而尽改之矣。】

蘧伯玉是春秋时代卫国的大夫，他改过自新很有效果，在历史上留给后人做典范。这个人也是圣贤之人，二十岁，很年轻，他就知道改过自新、断恶修善的重要，就非常认真努力去做。

【至二十一岁。乃知前之所改未尽也。】

虽然天天在改，认真努力在改，改了一年，觉得过去这一年改得不彻底，改得不究竟。

【及二十二岁。回视二十一岁。犹在梦中。】

这样子年复一年。

【岁复一岁。递递改之。行年五十。而犹知四十九年之非。】

到自己五十岁，回过头来仔细想想，过去四十九年所做的，还是错了。

【古人改过之学如此】

值得我们效法。一个人最大的过失是什么？不知道自己过失，这是最大的过失。因为你不知道自己过失，你就不会有心去改过。没有改过的念头，这个过失的累积，由小过累积就成大过，由大过累积成为巨过，后来的果报不堪设想。许许多多的凡夫，为什么死后堕三恶道？原由就在此地，不知道自己的过失，不知道改过。由此可知，了凡先生在前面所讲的，「明须良朋提醒」，这一桩事情重要！你到哪里找到这么一个好的朋友肯提醒你？说老实话，父母都做不到。父母果然天天提醒你，你一定会怨恨父母，会觉得父母唠叨、父母太繁琐了。

所以，佛菩萨想的方法好，妙极了！用种种方法表法提醒你。而表法的意义要懂。譬如我在前面讲的「供水」，佛前面供这一杯水，你一看就晓得，「我的心要像水一样清净，要像水一样平等，永远保持清净、平等」。离开佛堂就忘掉了吗？谁提醒你？你要知道，只要见到水，你就想到。我们平常喝水，倒一杯水在这里，马上就提醒自己。到外面作客，人家招待，最简单的，也是一杯茶水；见到水，就要想到：「我们的心要清净、要平等」。如果你是「只是佛堂的那一杯水是表法，其他的不是」，那你什么都学不到，你就未免太笨拙，你是过分的分别执着。

譬如燃香，你晓得这个香是代表「戒定慧」。我们在任何场所当中闻到气味，都要想到戒定慧。香是提醒鼻根的，不管什么样味道，都用一个「香」字代表；只要有气味，闻到有气味，就要想到戒定慧。然后你才明了，虚空法界哪个地方不是菩萨学处？哪个地方不是用功道场？一切时、一切处，原来都是道场。道场不是在寺院庵堂，处处皆是！

我们在佛前面供花、供果。花代表「因」，花开得好，因好；

因好，果一定好。果是代表「果」，花代表「因」。善因得善果，恶因就会结恶果，它表这个意思。佛前面供花果，我们懂这个意思；什么时候看到花，都要懂得我要修好因。无论在什么时候，乃至于看到人家穿一件衣服，衣服上绣的花，看到这个花，我要知道修好因。无论在什么地方看到果实，我们希求的是好的果报，好的果报一定要修好因。这不都是佛家的教学吗？都是如来的教诲吗？哪里要说一句话！尽虚空遍法界，你眼睛看到的，耳朵听到的，鼻子嗅到、舌尝到的，身体接触到的，哪一法不是佛法？原来，处处皆是佛法。所以，佛家常讲「佛法无边」！这句话意思你懂了吗？所以你要会学！你要是会学，一切时、一切处决定不迷。为什么？它都在表法，都在提醒你，你怎么会迷？不会的人才迷，执着的人才迷。执着一定是在佛堂供的那是表法，离开佛堂之外，就不懂得什么叫表法。这个学，学得太笨拙了。孔老夫子说：「举一隅，不以三隅反」，夫子就不教了，太笨了；告诉你一样，只能懂一样，你不能够触类旁通。佛法是教你一样，你懂得了，一切都懂得了，样样都通了，这是佛法。所以佛法教学，达到最高的艺术境界。

功夫上来讲，蘧伯玉是最好的一个典范，我们要向他学习。这一条决定不能疏忽！了凡到晚年也学，学蘧伯玉。这是功夫有相当根底了，才知道勇猛精进的重要性，要加速度把自己的境界不断向上提升，功效愈来愈显著，在日常生活愈来愈快乐，事业愈来愈顺利，确确实实做到灾消福来，一点都不假。我们今天讲到此地。