

二〇〇八年马来西亚弟子规传统文化学习营—承前启后

继往开来 蔡礼旭老师主讲 (共一集) 2008/11/2

6 马来西亚万宜国民大学礼堂 档名：52-309-0001

尊敬的诸位校长，诸位老师们，诸位朋友们，大家上午好。我们刚刚看了海南省监狱系统推展我们中华优秀传统文化，对于服刑人员所带来很可喜的改变，确实「人之初，性本善」。而我们在看到影片的过程当中，我们印象很深刻的，是这些服刑人员的父母家人，他们承受著许多的痛苦，假如他们的孩子没有能够回过头来，那他们关的是无形的牢狱，不知道要关多久。甚至於是孩子进了监狱以后，他才能睡一个安稳觉，不然他不知道孩子又会出什么状况。所以真的，接触了这些圣贤的教诲，才让服刑人员的家人能够真正见到光明。刚刚的影片会给我们人生很多的启发，我们思考到一个人犯罪，假如在家庭教育上、在学校教育，以至於整个社会的教育当中，如果能够尽早的把伦理道德的教育，能够深植在他们的人格当中，那很可能这些悲剧就不会产生。所以教育是防微杜渐，禁於未发，都是在防范於未然。所以我们今天不单看到学生他的分数、他的学历而已，更要看到他德行的部分。我们的学生以后犯罪了，他再有钱、再有学历，我相信我们为人父母、为人老师的人，都不可能高兴得起来。而犯错的人跟我們有没有关系？是息息相关的，因为社会是一体不可分的。假如犯错的人都不能回过头来，这个社会的治安会愈来愈糟糕。

我听说服刑人员没受过伦理道德教育，你就问他，你为什么会进来？他说被警察抓的。你为什么会被警察抓？他说倒楣。这是真的不是假的，没教育的人，还是是非善恶没办法判断。有的人被关了一年多，出来以后他的朋友说，你这一年多学到什么？他说学到

我下一次偷东西的时候，要快六秒钟，我就不会被抓。所以人的羞耻心他有个源头就是孝道，要让犯错的人回过头来，最重要的是真诚的爱心。刚刚我们在影片当中，看到几位监狱系统的领导人，张发厅长，我在海南认识这一位长者，他每次跟我们谈到服刑人员出去以后又犯罪，他非常难过。所以当我们老师们到海口，去跟这些干警们交流的时候，是张发厅长亲自到机场接，亲自帮我们提行李，我们不给还不行，还他亲自开车，所以折了我们不少福。但是感觉到他那一分为了服刑人员，把他当亲人的那颗心，为了整个社会有更好的未来，我们都非常感动。

所以「士为知己者死」，读书人就怕遇到知心的人，英雄惜英雄。不过这么说，好像我也变英雄，这是比喻！看到这么有道义的人，真的，再怎么样辛苦都觉得很甜。他说我还剩下三年，这三年要好好的把这件事情做好。结果很有意思，这个张厅长做了以后，他升官，现在还能干五年。所以孔夫子讲得有道理，「故大德者，必得其位」，真有德行的人，他能够有很好的位置去为社会贡献；「必得其禄」，他还有很好的福分，很好的俸禄，因为国家会感恩他；「必得其名」，他能享有很好的社会的肯定；「必得其寿」，念念为国家民族著想的人，他的寿命可以很长久。所以孔老夫子那个时候遇到很多的劫难，都有生命危险，夫子很有信心，若上天希望圣贤的道统能传得下去，那没有任何人能伤得了我。

诸位朋友，大家有没有这个信心？你们怎么没反应？信心很重要！这是古人常讲的「能以身任天下后世者，天不能绝」。念念都是为了国家民族，这都有老天的庇荫，祖宗的福荫在伴随著我们。张发厅长诚心，以至於刚刚的高监狱长，他说他每次回到家里不安心，走进监狱才安心，因为他都觉得要多照顾这些服刑人员。另外一个崔处长他对于新进的服刑人员，他都会问他们几个问题，他说

想出去的举手，所有的服刑人员都举手了；他说还想进来的举手，没半个人举手；接著他说有把握不再进来的举手，也没人举手。这都是很真诚的对话，他對著服刑人员讲，我们就是要让大家学到这些做人的道理，从此以后绝对不会再进监狱。所以那个关系马上就是一体的，不是对立！有一位干警他的名字取得很好，叫万家乐，所以人的名字都不是偶然，取这个名字都带使命来。因为他学了以后很感动，他生起了一分内疚，觉得以前有一种居高临下的态势，让这些服刑人员，尤其一些比较年龄长的人不好受。所以他回去以后，就把这些长者召集起来，對著这些人说到，「以前有很多态度不妥的地方，跟大家道歉。」他讲完这是很真诚的，当场底下就有服刑人员抱头痛哭。

所以老祖宗讲的「精诚所至，金石为开」，我们身边的亲朋好友学生不能感动，那要反求诸己，是我们自己的诚心还不够。因为「人之初，性本善」，每个人都有这颗本善的心。所以我们走在弘扬传统文化的路上，坚定相信人都有本善，坚定相信对每个人的眼神都是柔和，都是信任的眼神，这样的眼神特别能把人的良知、能把人的潜力给唤醒起来。很多道理我们自己用心去感受，当你遇到挫折困难的时候，你一定会去找自始至终都信任你的人，希望他讲几句话能够帮你充充电。所以我自己成长的过程当中，父母从来没有讲那种丧气的话给我听。我今天表现得好，父母绝对不会说，今天太阳打西边出来，这种话不能讲。所以要讲鼓励的话，要讲有利益的话。一个人的生命当中，只要遇到一个完全信任他可以更好的人，有那分真爱的时候，这个人不愿意自甘堕落，谁愿意自暴自弃？往往都是身边的亲人朋友都瞧不起他，这个时候就很容易堕落下去。

我自己在从事教育工作，有个自我的期许，就是我能不能让学

生以后成圣成贤，这个我没有把握，因为自己还不是圣贤。但是我们一定期许自己能够让学生感受到，我们对他的那一分爱护是没有条件的，是真心的。只要学生能感受得到，他这一生面临多大的挫折，他都不会想不开，他一定会回来找老师，把心中的苦闷告诉老师。我记得我要去考老师，因为我之前教了几年之后辞掉，要重新去考，我们家对面就有一间学校，一百五十公尺就到了，我打算盘我考上那个学校以后，就在那里终老一生。以后学生要喝红豆汤、绿豆汤，都找得到地方，因为老师家就在对面。因为教育一个孩子，不可能是一年、二年时间，可能是我们伴随著孩子走过一、二十年的人生，让他真正印证，老师所讲的这些孝道、仁爱的道理，真实不虚，真正内化，他终身保持，这样的孩子他就可以去创造他美好的人生。可能我们要陪伴很多年。

这个算盘打好真的去考试，将近两百个人考，录取二十一名。结果二十一名里面，只有一个男生，你们笑什么？你们上了几天课都未卜先知，开智慧！因为一开始都是笔试，女生特别会考试，幸好我这几年学了传统文化，还能写一些东西出来。我去考试，笔试过了进去复试，坐了三个校长，一走进门还没坐下来，这三个校长说今天还有男生。我还没进门以前，他们学校的老师看到我是男生走进来：我们学校最缺男老师。我就愈想愈有希望，我还用至诚的心看著天空，对著天空，因为我想这些孩子们的祖宗在天之灵保佑我能考上。我就进去一坐下来，中间的校长就开始问我，你以前有没有得过什么奖？我这个人就是没才华，也没参加过什么比赛，不要说代表学校，从小就没有参加过什么比赛。我记忆比较深刻，念了大学以后，参加过两次比赛，一次是辩论比赛，大一的时候。为什么？因为大二的学长找不到人。只好找什么？找看起来不会拒绝的人。结果没办法我就去了，上台说要讲十五分钟，时间没到不

能下台，七、八分钟以后我就没词。没办法就站在那里，就看著底下的评审跟听众，然后就对他们（傻笑），所以傻笑就从那个时候就练出来！诸位朋友，人生没有坏事，在每一件事情当中好好的学习提升，都会很有收获。

接著大学我就没参加过其他比赛，后来大学毕业以后，又去学了一年台南师范学院师资班，学了一年的教育学分，又参加比赛，八百公尺接力。你们笑什么？看不出来吗？得了第三名。诸位老师们，有时候鼓掌不要太快，因为只有三队参加，所以我拿了这个奖牌，不知道是要难过、还是要高兴。所以一问才华、问比赛，我都接不上嘴。接著他又问，那你干过什么行政工作没有？他问了很多问题我都是摇头。就一个问题没有问我，你有没有爱心？我们当老师最重要的，是有爱心去启发孩子的善心，所以就这样我就没考上，备取。好事还是坏事？天底下没有坏事，就怕自己这颗爱心，这颗责任心、使命感退掉了。只要坚持，任何的经历，都在提升我们自己的毅力、跟决心、跟能力，没有坏事。所以我就没有办法在我们家对面那个学校教书，后来我就到了大陆弘扬文化。假如我考上，我现在可能半夜会被人家踢下床去泡牛奶，是吧？所以你看都不是坏事，为什么？人生的缘分，人生的际遇，不是别人给我们的，是自己的心感来的，这叫命由我作，福自己求。确实我们坚定相信「人之初，性本善」，我们对人信任，我们跟一切的人结的是善缘。大家相不相信这个真理？

在我自己教学的过程当中，体会很深刻，我记得第一年带班的时候，这个班上规矩不是很好，诸位老师们，当您遇到一个比较调皮的班，您感觉如何？有没有当下觉得真好？孟子说「天将降大任於斯人也」，不然什么时候经典用上来，「必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤」，我们又没有饿到，又没有苦到。「空乏其身，行

拂乱其所为」，为什么？「动心忍性，增益其所不能」。就是这些考验，才把我们的能力不断向上提升，我们的能力早一天提升，我们的学生就早一天得利益！所以希望挑战愈早来愈好。一个老师有爱心，他的学习不用任何人督促，深怕自己晚一天觉悟，误到了孩子。所以学校里面伦常特别重要，要重视伦理，因为年长的老师都有相当宝贵的教学经验，很可能我们一个尊重前辈的态度，就能够把他二十年、三十年的经验，好好的承传下来。我记得我自己还在补习班的时候，那个时候还没考上教师资格，正准备考师范学院，听到我同学的女朋友，她到我们家里，跟我在交谈的时候，她常常就提到，我们老师说什麼，我们老师说什麼。我就很好奇，因为假如是看到一个小学生说我们老师说，那很正常。

你看一个孩子三、五岁还没到学校去，开口都是我妈妈说，我爸爸说。我们从孩子的谈话当中，深刻体会当他开口、闭口都是父母，父母讲的每句话对他的影响很深远，为什么？谨言慎行，对孩子的影响潜移默化。当他念小学的时候，老师在他心目当中非常崇高，所以他开口闭口就是我们老师说。上了初中我同学说那就坏了；他假如上初中，还能说孔子说、孟子说，那这个孩子心里就有做人的准则。所以为什么昨天老教授讲到的，所有做人的这些重要的经典，能够在十二、三岁全部都已经记在他的脑海里，随时提起来观照自己，他就知道是非、善恶、邪正。而一个已经大学毕业，都已经二十五岁左右的人，怎么开口还是我们老师说，我心里上就很佩服她的老师。我说您指的老师是指你的大学老师吗？她说不是，是我小学老师。我可不可以见见你的老师？我一听有这么样的好老师，很感动。她说那我问问我们老师。

我当下还觉得有点不好意思，都还不认识就开口要求，有点失礼。所以我当天又给她打电话，我看以后有机会再说。她说我有跟

我们老师说，她说像你这样的人要早点进教育界，他要跟你见面。所以一个人有善心，人有善愿，天必从之，人的善心是可以震动天地宇宙，很多很有使命感的长者他就会来护佑你。我记得我到澳洲去学习，你看老天爷就派来一个有智慧的长者，卢叔叔就坐在我旁边，连隔一格都没有，我是没有智慧还看不懂。为什么？真没懂！稻穗愈丰满垂得愈低，愈有德行智慧的人愈谦卑。我们年轻人不懂，看到一些人特别会张扬，特别会夸赞自己，我跟你讲我跟某个官员特别熟，我跟某个企业家特别好，我们一听这个人好厉害，所以人没有判断力，看错人就麻烦。大家要承先启后，看人依孔老夫子的行持来做标准，就不会看错人，大家一进门看到五个字，温、良、恭、俭、让。你看一个人有没有德行，看他谦不谦让，看他懂不懂得忍让；他不谦虚，脾气又特别大，保证他的德行有限。所以不能只看他说的，还要看他怎么做才能够判断，依这五个字为标准。

而且学习传统文化的过程当中，一定要依经典，不能依某个人说，这个很重要。不然我们学习传统文化是要开智慧，结果学到最后搞感情、情感，我太喜欢这个人，他怎么说都对，那就愈学愈迷惑颠倒。到时候又遇到法轮功李洪志怎么办？你没办法判断，那个真正魔头他厉害到什么程度？他讲一百句话有九十九句话是对的，其中只有一句话错，那句话就把你导引到万劫不复去。孔老夫子学习态度重要，「述而不作」，孔夫子绝对没有说这是我说的。大家读《孝经》，孔夫子讲话的过程当中，每一段话最后都是经典，都要用经典来印证，这不是我自己说的，这是古圣先贤传下来的智慧。我们看「开宗明义章」里面讲到，「夫孝始於事亲，中於事君，终於立身」，这都是经典上讲的。看「天子章，爱亲者，不敢恶於人，敬亲者，不敢慢於人」，一个真正孝顺父母的人，他的爱心跟恭敬心内化，这个心真，对一切人都真，一真一切真；一妄一切妄

，对父母都不恭敬，那你对任何人就不可能是真恭敬。我们今天对人还不够爱敬，还很傲慢，常给人家发脾气，源头就是对父母的孝心还没有真正彻底去做。

孔夫子讲完这句话，马上引《书经》「甫刑云，一人有庆，兆民赖之」。他要拿经典来印证，我说的是有依据的！包含「诸侯章，在上不骄，高而不危」，一个领导者应该用什么样的心境去爱护人民。最后孔夫子又讲，「诗云，战战兢兢，如临深渊，如履薄冰」。所以我们走在学习传统文化的道路当中，要用理智，也不能用情感。你不能说喜欢这个人，他做的一切都是对的，假如是这样，旁边的亲朋好友说，这些人愈学愈迷。这个小朋友是迷刘德华，这一群人是迷是吧？那我们还去笑那些年轻人，还去笑那些小朋友，那我们不也在迷吗？而且大家要了解，像蔡老师根基很差，你看考高中，高中语文考四十四分第二名，倒数第二名。所以我是补习，一大把年纪二十多岁才开始学习传统文化。所以有很多做不对的地方，大家只要看到马上帮我指出来，要保佑我。不然人的傲慢很容易起来，旁边的人说你怎么做都对，那真的不知天高地厚。

所以一切的人与人相处，依《弟子规》为标准，这连灯光都会配合，重点来了。所以我们走在学习传统文化的道路上，大家是同参道友，互相护念保护，大家都是传统文化已经失教三代以上，而且一个人最大的福气，「福在受谏」。昨天我们胡小林胡董他提到，他有些员工本来是为了拿这三千块钱，后来自己学了《弟子规》以后，他的员工年轻人说，这三千块算什么？为我们能接受古圣先贤的教诲，一生能把自己的德能、智慧、福分提到最高点，这不是钱买得到。而且又能把这个智慧，传承给自己世世代代的子孙，这是无量的功德。而我们当老师的更可贵，我们这一生假如能教五百个学生，那这些《弟子规》的圣贤智慧，就传在五百个家庭里面去

，他又有他的子孙！所以能当老师功德无量。我常常跟同仁交流，我这辈子能当老师，是我最快乐的事情，知足！能做自己想做的事，读自己欢喜读的智慧之书，那我已经人生无求，已经赚饱了。所以再多的钱来请我转业，我都不肯，比方说他拿十万不动，一百万不动，一千万考虑一下，这就不行了。要想起《孟子》讲的，「富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈」。说实在的人生自古谁无死，来人世间走这一遭，清清白白来，干嘛有这么多世间的欲望？应该要清清白白的走。什么都带不走，荣华富贵如过眼云烟。

一个人最重要的，留可以渊源流长的德行，渊源流长的家道，渊源流长的民族精神，就没有白来。让自己这分真心留取丹心照汗青，留在所有爱我们的人的心中，留在我们父母的心中。让父母这一生都是笑著睡著：「养了这个孩子太值得，太光荣。」让你的另外一半，时时都会忍不住告诉朋友，「我这一生最幸运的，就是能娶到这么好的太太，就是能嫁到这么好的先生。」让我们的孩子他在走入校园、走入社会，他会深深感觉到，我能够在社会当中不被污染，能不随波逐流，能过得这么充实坦荡，都是父母从小把我的根基给扎好。让我们所有的学生，都感念我的小学老师，教给我这些做人的道理，让我的人生少走了多少弯路，让我的人生能够不掉入欲望的陷阱当中。让所有的家长把孩子交到我们的手中，他们都是十分的安心。以至於让整个民族，因为我们有这些老师们，让社会感觉，我们的民族、国家、未来是有希望的。所以人真的要看懂什么才是最大的福气，而接受劝谏，像《弟子规》讲的，「闻誉恐，闻过欣，直谅士，渐相亲」。其实我们很冷静的来看，《弟子规》的每一句，只要他哪句没做到的，他的家业、事业以后都很困难。

《弟子规》说「善相劝」，一没做到，他的家业、事业要做得

好，都很困难。比方「父母呼，应勿缓」，他连对父母，在跟父母应对进退都提不起恭敬心，那他这一辈子能有什么作为？荀子讲到「百事之成，必在敬之」，任何事情成败的关键，在他对人对事有没有恭敬，有没有尽忠；「其败也」，这个事情为什么会失败？「必在慢之」，他恭敬心没有，傲慢起来。

所以大家应该了解，唐朝有一位忠臣叫魏徵，魏丞相。我们上一次办的一个班，就有魏丞相的后代一起来交流，他现在也是学校老师，这些忠臣的后代，都是做这些可以利国利民的行业。他们每次祭祀魏丞相的时候，都是拿起魏丞相写给唐太宗的那篇文章，叫「谏太宗十思疏」。就是这个进谏从十个角度提醒唐太宗，要守住这些德行，才能够把国家治理好。而魏丞相在这篇文章当中，有一段很重要的话，「竭诚则胡越为一体」，一个人很真诚，纵使不同种族的人，都能像兄弟姊妹一样。我们尊重他，尊重他的祖先，尊重他宗教的领导人，那就像一家人。所以老教授到了其他宗教的场所，都是礼拜他们的圣人，礼拜他们的经典。「傲恶」，骄傲，一个人傲慢，甚至於连自己的至亲骨肉都会变成陌生人，形同陌路。整部《中庸》谈的就是「诚敬」，真诚恭敬的心，没有了这个什么事都做不成。而这个诚敬得在小的时候扎根，真正养成傲慢的习惯，要对治都难。

所以我们很冷静，我们成年，自己在学习《弟子规》的过程中，容不容易？诸位朋友，不发脾气容不容易？而这个怒字怎么写？上面一个奴，下面一个心，代表发脾气的人变成什么？变奴隶！所以这个传统文化很有味道。那一天我们去参观峇峇娘惹，我们一进去看到大厅里面，又有瓶子、又有镜子，代表什么？时时提醒自己要平静待人。公平待人这个家才不会有怨气，时时静下来才不会感情、情绪用事。你看房屋里面的东西，都是在提升我们的智慧。

还没进门我就很感动，那些古建筑窗户，「谦恭受益，和气致祥」。还有一个我印象特别深的，一开窗上面写著四个字，「三省九思」，三省就是曾子讲的「吾日三省吾身」，你说每天去开那个窗子能不开智慧吗？每天提醒你，每天提醒你！

「九思」是君子立身处世的九个观照自我。叫「视思明」，看东西马上看得清清楚楚，不会糊涂。「听思聪」，听人家讲话是非善恶马上可以判断，甚至於能听出弦外之音，听出人家内心的需要在哪里，视思明，听思聪。「色思温，貌思恭」，脸色要温和，态度举止谦恭，让人家如沐春风。所以学习传统文化首先脸上要有微笑，不是一定要露牙齿，就是让人家感觉你有一种喜气。每天出门前要照镜子，假如一照，哦！就不要出去；自己看了舒服了，那也是对人的尊重。人什么时候积德？给人信心、给人温暖就在积德。

「言思忠」，言语要忠诚，说了要守信用；「事思敬」，交代我们的事情，尽心尽力去做好；「疑思问」，有疑惑马上写下来问懂的人；「忿思难」，脾气要上来马上提醒自己，这个发完脾气可能很难收拾，造成人与人的对立冲突。所以人脾气要上来要警觉性，忿思难忍一下，忍不住怎么办？忍不住不要逞强，忍不住了对不起，我想上厕所。有时候这也不能逞强，不行了先到厕所去，先调和好，把肌肉拉一拉，比较正常了再出来。「见得思义」，要获得东西，首先想合不合乎道义，君子爱财取之有道，合乎道义的才可以拿，这是九思。

因为这个家庭，他本来是我们华人到马来西亚，后来因为又遇到一些外来的文化，他摆出来的东西就有不一样。摆了两个东西，一只老鹰连著一只狗熊，大家知不知道什么意思？英雄！他们也有表法。可是我们很冷静看，本来走进一个家庭应该是很温馨的，突然他的大厅摆了一只狗熊、一只老鹰，那家里的气氛磁场怎么样？

感觉就不一样。所以是摆个平静好，还是摆个英雄好？而真正我们了解到什么才是英雄，真正能战胜自己的坏习惯、习性的人，才是英雄。一个懂得自爱的人，他才有可能去爱人，不然他拿什么去爱人？我们看到在很多国家的历史当中，他们把打仗打很多的人当英雄，可是古人有一句话提醒我们，「一将功臣万骨枯」。古代打胜仗都是属凶，都是循著悲伤的礼仪在进行，只要开战都不是好事。哪是要去把别人打下来，哪一个是用战争把别人打倒，然后别人就听你的话？别人就顺著你的文化去做事了？我们看到近代发动战争的国家，被他打的国家都对他气得牙痒痒，那哪叫英雄？所以真正的英雄是能爱自己，是能成就自己智慧，这才是英雄。所以我们进门，老祖宗教诲我们做人的常道，五常仁、义、礼、智、信。我们只要把这五个德行能够自己力行，能够传给我们的孩子、我们的学生，那相信这个人类是往更光明的路去走。

我们刚刚提到智慧，「欲爱人者先自爱」，智慧就从知所先后当中可以判断出来。「欲知人者先自知，欲助人者先自助，欲论人者」，我们要说别人，首先自己做得够不够好？「先自论」，而且天助自助者。其实说实在的，我们不了解自己，我们怎么去珍惜，怎么去成就自己？诸位朋友，我们了不了解自己？我还没学传统文化以前，我对自己是比较没有信心，不要说比较，很没信心。常常还问别人，你觉得我这个人怎么样？然后朋友说你要听真的、还是听假的？这个时候心脏跳得很快，又期待、又怕受伤害。同学还寄心理测验，自己做了心理测验，在那里等著要看结果，得五十分，你的个性很像孔雀型；六十分，你的个性很像无尾熊型的。测试完以后很高兴告诉别人我像孔雀。这个年头没有圣贤教诲，人活得很像畜生都高兴半天。你看这个堕落成这个样子，真是「天不生仲尼，万古如长夜」，孔子的教诲才短短几十年没有传，人就要去跟畜

生比较。《弟子规》最后一句，「勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致」。大家有没有感觉到念到这一句，声音特别大，是不是因为终于念完？不是。因为这句话特别鼓舞我们自己，砥砺我们自己。说实在的人生没有任何人可以打败你，只有一个人会打败你。因为你信任自己的时候，任何境界会让我们百折不挠，愈挫愈勇。

我记得那个时候，我念了有些教育学的理论，我一看不对劲，我是先学传统文化，才去读这些理论的。它拿狗做实验、拿猫做实验，拿老鼠做实验，最后的结果拿来教谁？教学生。请问学生会教成什么？教成猫狗不错了，为什么？因为目标就定在猫狗！一不小心怎么样？那就不好听，叫畜生。但是我们冷静看看，现在的孩子假如不懂孝顺，那比不上乌鸦反哺，羔羊跪乳。我们必须把教育的根找到，教育绝对不是只是增加他的知识，教育也绝对不是增加他的欲望。我们很冷静，我们的孩子读了十几年的书，他的动力在哪里？他的动力很可能是以后要赚大钱。所以我那个时候写自传要去面试老师，我写了一句「古人读书志在圣贤，现在的人读书志在赚钱。」大家冷静，当一个医学院毕业的一出校门，他的目标就是，我们家附近的医生一个月十万，那你看他会不会是个好医生？假如他是个律师，我们家附近的律师一个月十几万，他会不会是个好律师？教育长善救失，我们抓到这个根本。所以在《说文解字》当中，把教育跟我们开解得非常透彻，「教者，上所施，下所效」，上行下效。而且这个孩子、学生很自然潜移默化学会，这是身教。教右边是一个手拿著树枝，是耳提面命不厌其烦，这是耐性。教育只要我们父母、老师、领导者，时时能观照我身教了没有，那就心平气和。我耐性够不够？一个人有真爱，他那个爱是不会变的。假如你本来对那个人很好，后来又很恨他，那不是他的问题，是我们迷惑颠倒！

真心会不会变？你们怎么没反应？你们没有唱过「爱的真谛」吗？「爱的真谛」最后一句话怎么唱的？你们好像不想听歌的样子。我现在都不大敢唱歌，为什么？上一次在马来西亚唱完以后，我回台湾在桃园孔庙，还没讲课以前有个老太太跑过来，「我坐火车坐一个多小时，我就是要来听你唱歌的，你今天不能不唱。」你看我们唱歌能了解什么才是爱，因为那是经典的教诲。我上次回去，我的外甥他们读小学，全校齐唱「老鼠爱大米」。那这些校长老师要检讨，把学生给误导，老鼠怎么爱？那是欲，就把它给吞下去！所以你看现在唱这些错误的情歌唱多了，人家不愿意跟你谈感情，就去伤害别人，都是欲，都唱歌唱得认知错误。所以我们在唱这首歌的时候，每一句都是反省我们自己有没有真爱。「爱是恒久忍耐，又有恩慈，爱是不嫉妒，爱是不自夸、不张狂，不做害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人家的恶，不喜欢不义，只喜欢真理。凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐，凡事要忍耐，爱是永不止息。」爱是永不止息的，怎么会变！所以有耐性才是真爱。

「育，养子使作善也」，不是把身体养大就是教育，这个善字才是教育的核心、重点。我们时时能在教育学生、孩子的过程当中，能够去观照他的善心是启发、还是堕落？不然很多时候我们会变成耗了很多时间，做的都是表面的事情，我们也很辛苦，也很付出，效果不彰。所以有一个学校，初中女孩就让她们学炒菜，炒马铃薯丝。这个女孩她回去炒好了，就拿到隔壁，给隔壁的阿姨吃，这个阿姨吃了两口，炒得还不错。这个小女孩马上从兜里面掏出一张纸，「那你帮我打个分。」这个阿姨马上跟她说，「同学，你假如是用孝心，为了减轻父母、减轻奶奶煮饭的负担，你炒得不好吃，我都给你一百分。可是你假如只是为了得这个分数，炒完你从此以

后也不会帮忙，你炒得再好吃，你也不及格。」这个孩子一听，「那你还是帮我打个分！」孩子每天统统灌一大堆知识，他的心性没有启发，他的悟性会愈来愈低。我们现在看看大学生很多脸上都没有表情，都冷漠，因为他的悟门，心灵的感悟能力没有被启发起来。这个孩子说那你还是打分，接著这个阿姨又跟她说，「那你这个土豆丝是不是你自己切的？」她说「没有，妈妈帮我切好的。」所以家长要提醒，要亲师配合，不然都反效果。她说「那你炒完之后，锅子有没有洗好？」「没有，我奶奶正在洗。」所以真正是透过这个做家务，启发孩子的善心，不能把每个教学任务都只做表面，达不到真正启发善心的效果。

所以仁、义、礼、智、信，从我们自己老师身上做出来，孩子就能深刻感觉到什么是做人的根本。「夫子之道，忠恕而已矣」，夫子面对人生看到的事情，他帮得上忙他一定尽忠，而且他有恕道，感同身受。我记得有一次，有一位女校长她上台来给我们一些鼓励，她前面的两句话给我记忆很深刻。一个女校长她说「社会愈难，我们愈应该要站出来，没有难不难做的事，只有该不该做的事。」这个女校长她是初中的校长，他们学校没有任何一个辍学的学生，她用爱心把所有的孩子找回来。因为这些孩子假如泡在网吧，他的家有多担心，这个孩子的未来怎么办？把他们找回来，用心教他们。

在广东有个女校长，小学女校长，他们学校就因为有一个教务主任，参加了传统文化的课，回去以后，跟三个老师一起每个礼拜学习，他们也不要求其他人，就四个人，慢慢的有很多老师参与进来。那三班的学生表现特别好，校长一看，教这个很重要，其他的科目可以先停下来，首先要教《弟子规》，下了决心。他的先生看到这个现象就提醒她，你看有教授说《弟子规》不能读，有愚孝。

其实《弟子规》哪有愚孝，没有愚孝，「亲有过，谏使更」。后来他先生说「你这么做怕会犯路线错误，乌纱帽会掉下来。」这个女校长说「他有他的看法，我有我的责任，我们隔不远的初中，就有很多女学生到了寒暑假都去堕胎，我怎么可以看我的学生走这样的路？所以我一定要在小学的时候，把她德行的根扎好。」她先生看著她说，「我觉得你很适合做国家领导人。」这是真的把学生当作自己的孩子看待。后来她的学校做得很好，香港要到广东省去做教育交流，广东省就推荐她们学校，修身齐家，接著还影响其他的地区。他们的孩子出去旅游，校外教学，旅行社给他们写文章，说从来没有见过这么有礼貌，还会爱护环境，主动捡垃圾的孩子。旅行社第一招。所以他们不用自己打广告，报纸、旅行社帮他们打广告。

这是仁、这是义，「孔孟之道，仁义而已矣」。这都是我们人生遇到的事情，那不是偶然，就是跟我们有缘的学生，就是我们应该做的事情，这叫铁肩挑道。所以我们时时以这个五常，来为我们行为的准则；以温良恭俭让，来要求自己处世的态度。那我们就是以身，以我们的行为，把夫子的德行、把圣贤的教诲，把它承传下来。我们能承先自然而然，我们的言行符合德行，就像风一样就吹出去，就能感化身边的家人跟所有有缘的人。好，那今天时间也到了，虽然我们可能在不同的学校，甚至不同的地区，坚信我们是同一个方向、同一个目标，为民族、为世界而努力，我们的心就是紧紧系在一起。我们相信祖宗有德，民族文化一定可以在我们的手上复兴起来。好，谢谢大家。